**EFFECT OF TEACHING ORAL EXPRESSION ON DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF SIS II STUDENTS IN ARABIC SCHOOLS OF KADUNA STATE-NIGERIA**

BY

**AYUBA UMAR YAKUB**

**B.Ed. ARABIC (A B U, ZARIA, 2005)**

P17EDAS8655

A THESIS SUBMITTED TO THE SCHOOL OF POSTGRADUATE STUDIES, AHMADU BELLO UNIVERSITY, ZARIA-NIGERIA

IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE AWARD OF MASTER DEGREE IN ARABIC EDUCATION

**SUPERVISED BY**

DR. ALIYU ABUBAKAR ABBAS ZAGE-ZAGI DR. ABDULHAKIM SHITU

**FEBRUARY, 2020**

**CERTIFICATION**

This thesis titled **“EFFECT OF TEACHING ORAL EXPRESSION ON DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF SIS II STUDENTS IN ARABIC**

**SCHOOLS OF KADUNA STATE-NIGERIA**” By Ayuba Umar yakub, meets the Requirements governing the Award of Master Degree in Education (Arabic Education) from Ahmadu Bello University Zaria. And it has been supervised and approved by the authorities concerned for Contribution to Knowledge.

DR. ALIYU ABUBAKAR ABBAS ZAGE-ZAGI SIGN/DATE……………

Chairman, Supervisory Committee.

DR. ABDULHAKIM SHITU SIGN/DATE…..……….

Member, Supervisor

Prof. ABDULLAHI DALHATU. SIGN/DATE……………..

Head of Department

PROF. SANI ABDULLAHI SIGN/DATE…….……...

Dean School of Post graduate Studies

**DECLARATION**

I hereby declare that this thesis titled **“EFFECT OF TEACHING ORAL EXPRESSION ON DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF SIS II STUDENTS IN ARABIC SCHOOLS OF KADUNA STATE-NIGERIA**”has

been written by me in the Department of Arts and Social Science Education, Ahmadu Bello University, under the supervision of Dr. Aliyu Abubakar Abbas Zage-zagi and Dr. Abdulhakim Shitu.

Thesources of information are dully acknowledged in the text and a list of references was provided. No part of this thesis was previously presented in any Publication for Award of higher degree.

Name of the Student Sign/Date

Ayuba Umar Yakub ……………………………..

**DEDICATION**

This thesis is dedicated to my beloved father and the cherished memory of my affectionate and good caring mother, every one taught me Alif and those who like teaching Arabic language.

**ACKNOWLEDGEMENT**

All praise and belongs to Allah (SWT), and I bear withness that there is no deity worthy of worship except Allah, and I bear withness that the Prophet Muhammad peace be upon him is the messenger of Allah.

After acknowledging Almighty and creator of all creatures, He is the only onethat. gaveme this opportunity tocomplete this deseatation.

Secondly, Iwould like to expressmy appreciation to my major supervisor Dr Abubakar Aliyu Abbas Zage-Zagi, and Dr Abduhakeem Shitu for their supervision, dedication guidance and observation during the period of this deserlation.

Thirdly, I would like to extend my appreciation to theentire members of lecturers in the section of Arabic Ahmadu Bello University, Zaria, including Dr. Abdullahi Aminu, Dr. Abubakar Magaji Abdullahi, Dr. Muhammad Sani Ibrahim, Dr. Tijjani Yusuf, Dr. Shuaibu Aliyu Dikko, Mal. Umar Abdullah Kajiji., Dr. Nasir Sajad, Mal. Ishaq for their assistance towards my course and this desertation.

And I will like specifically extend my special appreciation to the Head of the Department of Art and Social science Education Dr Abdullahi Dalhatu, estimable sectional Head of Department Dr Abdullahi Muhammad Aminu, Finally, I would to register my humble appreciation to our great University for giving me the opportunity to study in its premises.

The researcher is greatly honored to express his deep concern and appreciation to the two brothers who are Mal. Ismail Umar and Mal. Abdullah Umar for their profound support and encouragement both spiritually and financially at various level of education.

The researcher also show his immense appreciation to a promising, colleague and a friend indeed who is in person of Mal. Ashiru Muhammad for his scholastic advice and words of encouragement. May the Almighty Allah reward all abundantly. This opportunity will not be missed without showing my sincere recommendations to my associates that includes Salihu Ja’afar Abubakar, Suleiman Muhammad Alfa Asshafi’i and the hosts of others. May Allah reward them abundantly.

In conclusion, the researcher also expresses his gratitude to his two beloved wives Rahmat Mahmud and Salamatu Kasim who bore the suffering and also presented some valuables suggestions including my brothers and sisters and my family members at large.

**ABSTRACT**

This research titled "*effect of teaching oral expression on developing speaking skills of SIS II students in Arabic schools of Kaduna state-N*igeria”, aimed at finding the impact of *teaching oral expression on developing speaking skills of SIS II students in Arabic schools of Kaduna state-N*igeria. To justify objectives of the research, the researcher stated four research questions which attempt was made in answering them and four hypotheses attempt was made in testing them. Senior Arabic Schools II in Kaduna State was used as a population of the study, quasi-experimental design was used for the research purposes. The sample of 48 students was drown from the population, they were further subdivided into two experimental group with (24) and control group (24) students, purposive sampling technique was employed in the sampling. The total number of the questions are (4), the result of the research shows that there is positive effect of teaching Oral Expression on developing speaking skills. Based on the research findings, the researcher recommends that the National Board for Arabic and Islamic Studies (NBAIS)should develop the syllabus of teaching Oral expression, and the Subject should be given special concern like other Arabic subjects such as Arabic gramma, rhetorics, morphology and others. andArabic teachers in senior Arabic schools should be always communicating with their students in Arabic language.

**أثر تدرَس التعبُر الشفىي فً تنمُت مهارة الكالم لدي طالب الصف الثانٍ الثانىٌ فٍ المدارس العربُت بىالَت كدونا**

أَىب عمر َعقىب

## P17/EDAS/8655

ْتث تكميلي لنيل درجة ا١تاجستَت ُب الًتبية كاللغة العربية

شعبة اللغة العربية كالًتبية، قسم اآلداب كالعلوـ االجتماعية، كلية الًتبية،

# جــــــــــــــــامعة أحــــــــــــــــــمد بلُّـــــــــــــــو، زاريــــــــــــــــــــــــا

## إشراف:

**الدكتور أبوبكر علي عباس زغى-زغى الدكتور: عبد احلكيم شئت**

## فربير 2020م

شعبة اللغة العربية

## اإلقرار

يقر الطالب:أيوب عمر يعقوب برقم القبوؿ P17/EDAS/8655طالب

، جامعة أٛتد بلو- زاراي أبف ىذا

قسم اآلداب كالعلوـ االجتماعية، كلية الًتبية

كالًتبية،

البحث بعنواف "**أثر تدريس التعبري الشفوى ىف تنمية مهارة الكالم لدى طالب الصف الثاىن**

من إنتاجو كمل يسبق أف قدمو أحد لنيل أم درجة

**بوالية كدوان"**

**الثانوى ىف ادلدارس العربية**

علمية ُب أم جامعة أك مؤسسة علمية**.**

اسم الطالب: التاريخ كالتوقيع

## صفحة التوثيق

**تدريس التعبري الشفوى ىف تنمية مهارة الكالم لدى**

"**أثر**

ىذا البحث بعنواف

إعداد الطالب: أيوب عمر

**لعربية بوالية كدوان** ."

**طالب الصف الثاين الثانوى ىف ادلدارس ا**

يعقوب، قد اس كتَب الشركط ا١تنصوصة عليها من اللوائح اٞتامعية لنيل درجة "املاجستَت"

بناء على موافقة أعضاء ٞتنة

ُب الًتبية كاللغة العربية ّتامعة أٛتد بلّو، زاراي، نيجَتاي

ا١تناقشة.

الدكتور: أبوبكر علي عباس زغي-زغى

التاريخ كالتوقيع

التاريخ كالتوقيع

(ا١تشرؼ األكؿ)

الدكتور شئت عبد اٟتكيم

(ا١تشرؼ الثاين)

الربكفيسور: عبدهللا طلحة

رئيس قسم اآلداب كالعلوـ االجتماعية التاريخ كالتوقيع

التاريخ كالتوقيع

الربكفيسور:أبوبكر الصديق زبَت عميد مدرسة الدراسات العليا

جامعة أٛتد بلو، زاراي.

الذ بمذؿ ما ٘ت ّكن من

## اإلىداء

قالعزيز **احلاج عمر يعقوب**

ُىمدايلباحث ىذا البحث إىل كالد

بغية أف تتحقق ىذه

ما ُب كسعو ماداي كمعنواي

جهده َب تكوين شخصيتو كأنفق

كالدتو ا١ترحومة فاطمة بنت سليماف اليت

كإىل

األمنية،فجزاه هللا خَت ما ٬تزل اآلابء،

بذلت أقصى جهدىا ُب تربيتو كاستقامتو. رب ارٛتها كأكرثها جنتك الفردكس.

الذل أكجدان

الظاىرة كالباطنة..

## شكر وتقدير

اٟتمد كالشكر هلل تعاىل على ما كىبنا من النعم

فلق

كف ّضلنا على كثَت من خلقو،

من العدـ كىداان سبلنا. كعلمنا ـ ا مل نعلم، كعافاان

اٟتمد كما ينبغي ٞتبلؿ كجهو كعظيم سلطانو.

،٫تا:

لوذا البحث

اؿشكر ك ا تؿقدير إىل ا١تشرفُت الكرٯتُت

خالص

الباحث

قمدـ

ئت، اللذ مف

عبداٟتكيم ش

الدكتور أبوبكر علي عباس زغى-زغى كالدكتور

كد ّعماقُب ٚتيع خطوات البحث، ككاان اليص ّداف الباب دكنو

ساعداىوقَّوما اعوجاجو

مل يبخبل ٔتشور هتما كمبلحظهتما كمعلوـ اهتمابغية

كلما دعت اٟتاجة لبلتصاؿ هبا،ك

من ا قًتاحاهتما البناءة كآرائهما السديدة.

ىذا البحث، فقد استفاد الباحث

إثراء

فجزا٫تا اللهعن الباحث كاللغة العربية كالًتبية خَت اٞتزاء، كجعل اِبنة الفردكس مثوا٫تا.

كيوجو الباحث ا لشكر كالعرفاف إىل ٩تبة احملاضرين الكراـ بشعبة اللغة العربية،

قسم اآلداب كالعلوـ االجتماعية كعلى رأسهم رئيس الشعبة، الدكتور عبدهللا أمُت ،

كالدكتور أبوبكر َمغَا ِجي عبدهللا، كالدكتور دمحم الثاين إبراىيم، كالدكتور ٕتاين

انصر

يوسف،كالدكتور شعيب علي ِدُّكو، كال ّسيد عمر عبد هللا َك ِجي ِجي، كالدكتور

س ّجاد، كالسيد إسحاؽ ١تا يقوموف بو من ٣تهودات التعليم كالتوجيو كاإلرشاد.

كما تمشرؼ الباحث تبقدًن أٝتى آايت الشكر كاالحًتاـ إىل األخوين

لوماداي كمعنواي

كمساعدهتما

لتشجيعهما

إٝتاعيل عمر كعبد هللا عمر

الشقيقُت: مامل

عاشر

الصديقُت الوفيُت كزميلم الدراسة:

ُب ٚتيع مراحلق اؿدراسية.كالينسى الباحث

من ٣تهودات ابلغة ُب سبيل ىذه الدراسة، فجزاىم هللا

١تا أسدايقإليو

دمحم،كعمر يونس

خَتا.

اؿشكر كا المتناف إىل زمبل ىئفي

الباح َث الفرصةُ كذلكليق ّدـ غاية

كلن تفوت

مرحلة الدراسات العليا بوذه اٞتامعة ، كيخ ّص ابلذكر منهم األخ الزميل صاّب جعفر

أبوبكر ك سليماف دمحم كأَلَفا الشافعى كسائر اإلخوة اٞتامعية، كجزل هللا الكل خَت

اٞتزاء. كأخ نَتايُعّرب الباحث عنعظيم الشكر كالثناء كالتقدير إىل شريكٌب حياتقكزكج يتو

اٟتبي تبُت**رمحة زلمود وسالمة القاسم** ، فجزاى ام هللا خَتا،كيشكر أبناءه كبناتو كٚتيع أفراد

أسرتو.

**مستخلص البحث**

تدريس التعبَت الشفول ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاىن

ىذا البحث بعنواف "أثر

الثانول بوالية كدكان مىدؼ إىل التعرؼ على أثر تدريس التعبَت الشفول لدل طبلب الصف

الثاىن الثانول ، كالتعرؼ علىفركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعى التحصيل من

ا١تتوسطي التحصيل كا١تنخفضي التحصيل من

الطبلب

اجملموعتنب التجريبية كالضابطة، ك

تسعل ؿإلجابة

أربعة أسئلة كفرضيات ْتثية

اجملموعتُت. كلتحقيق أىداؼ البحث صاغ الباحث

ا ؿلبحث، كاٗتذ

طبلب الصف الثاين اب١تدارس العربية الثانوية ٣تتمع

الباحث

عنها. استخدـ

ا١تنهج التجرييب الذم يعتمد على تقسيم العينة إىل فئتُت متكافئُت ك٫تا: اجملموعة التجريبية البالغ

، كًب تعيُت العينة

)24 طالبا كطالبة

كالضابطة البالغ ة العدد (

عددىا ( )24 طالبا كطالبة،

ألسئلة الشفوية

٤تتول االختبار من ا

الباحث

كما صمم

عشوائيا لتحديد أفراد ٣تتمع البحث.

لدل ا١تتعلمُت، حيث تضمن

مهارة التعبَت كالتحدث

قياس

test( )oral، كالتيهدؼت إىل

أنو

توصل ال ابحث إىل نتائج أبرزىا

التعبَت الشفول، كقد

تعبَتية تتعلق بدركس

االختبار تدريبات

كمجد أثر إ٬تايب ؿتدريس التعبَت الشفول َب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين ُب

ا١تدارس العربية الثانوية، كتوجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب اجملموعة التجريبية (الذين

ال يدرسوفقب)ُت طبلب الصف

) كأقراهنم ُب اجملموعة الضابطة (الذين

يدرسوف التعبَت الشفول

ل الباحث ابالىتماـ البالغ

. كعلى ضوء نتائج البحث، يوص

الثاين ُب ا١تدارس العربية الثانوية

كا١تتكرر فىتدريس التعبَت الشفول كتكثيف حصصو كسائر مواد فركع اللغة مثل النحو كالببلغة

كغَتىا أك أكثر من ذلك ألنو ىو الغاية منها .كتدريب مدرسى ىذه ا١تادة على طرؽ تدريسها،

كأف يُطّور منهج تدريس ىذه ا١تادة.

## زلتوايت البحث

أ ........................................................صفحةالعنواف .أ

ب.....................................................التوثيق صفحة .ب

ج.............................................................إىداء .ت

د .......................................................كتقدير شكر .ث

ك................................................ البحث مستخلص .ج

ح ...................................................احملتوايت جدكؿ .ح

ط ......................................................اٞتداكؿ قائمة .خ

م ..................................................ا١تصطلحات تعريف .د

## الفصل األول: ادلقدمة

1 .......................................................البحث خلفية

2......................................................البحث مشكلة

1.1

1.2

3 ......................................................البحث أىداؼ

4 .......................................................البحث أسئلة

1.3

1.4

البحث 5

فركض

1.5

5 .........................................................البحث أ٫تية 1.6

5 .........................................................البحث حدكد 1.7

## الفصل الثاين: اإلطار النظري والدراسات السابقة

ا١تقدمة 6

## 2.1

7 ........................................................البحث نظرية

8 ........................................................التعبَت مفهوـ

11.......................................................التعبَت أنواع

أىداؼ تدريس التعبَت الشفوم13**.............**..........................

أ٫تية التعبَت الشفوم بُت فركع اللغة16...................................

19..............................................الشفول التعبَت مهارات

20...............................................الشفول التعبَت عناصر

طرؽ تدريس التعلبَت الشفوم21.........................................

**2.2**

## 2.3

**2.4**

## 2.5

**2.6**

## 2.7

**2.8**

2.9

2.10ا٠تطوات اليت يتبها ا١تدرس َب تدرىس التعبَت الشفول 25................

2.11مراحل تدريس التعبَت الشفوم28.......................................

2.12منهج تدريس التعبَت الشفوم ُب ا١تدارس الثانوية30.......................

29.................................................الكبلـ مهارة مفهوـ2.13

2.14دكر التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ35.............................

2.15ا١تشاكل اليت تواجو طبلب اللغة العربية جسب آراء ا١تربُت36...............

42..............................................النظرل اإلطار خبلصة2.16

42..................................................السابقة الدراسات2.17

2.18دراسات ذات عبلقة ابلتعبَت الشفوم42.................................

2.19دراسات ذات عبلقة ٔتهارة الكبلـ50....................................

51...........................................السابقة الدراسات خبلصة2.20

2.21خبلصة اإلطار النظرم كالدراسات السابقة52............................

ما استفاد الباحث من الدراسات السابقة56..............................

## الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاتو

2.22

مقدم.ة 57

خطوات إجراءات الدراسات ا١تيدانية58....................................

59........................................................البحث منهج

60........................................................البحث ٣تتمع

61..........................................................البحث أداة

3.1

3.2

3.3

3.4

3.5

62 .........................................................األداة ٕتريب 3.6

62.........................................................األداة صدؽ

62 ..........................................................األداة ثبات

63................................................البياانت ٖتليل أسلوب

## الفصل الرابع: حتليل نتائج البحث ومناقشتها

مقدم.ة 63

تقسيم الطبلب من حيث اجملموعات64...................................

عرض أسئلة البحث كمناقشتها65.........................................

65.........................................................األكؿ السؤاؿ

66.........................................................الثاين السؤاؿ

67........................................................الثالث السؤاؿ

68.........................................................الرابع السؤاؿ

عرض نتائج الفركض كٖتليلها69..........................................

3.7

3.8

3.9

4.1

4.2

4.3

4.4

4.5

4.6

4.7

4.8

69 .........................................................األكؿ الفرض 4.9

70.......................................................الثاين الفرض

72......................................................الثالث الفرض

73.......................................................الرابع الفرض

4.10

4.11

4.12

74.......................................................البحث نتائج4.13

74...............................................:البحث نتائج مناقشة4.14

77................................................الرابع الفصل خبلصة4.15

## الفصل اخلامس: اخلامتة

79......................................................البحث ملخص

80.........................................................البحث نتائج

التوصيات 82

83....................................................البحث إسهامات

84....................................................الباحث مقًتحات

5.1

5.2

5.2

5.3

5.4

85 ..............................................................ا١تراجع قائمة

## ادلالحق

87 ............................................................)1( رقم ا١تلحق

89 ............................................................)2( رقم ا١تلحق

90............................................................)3( رقم ا١تلحق

92 ............................................................)4( رقم ا١تلحق

94 ............................................................)5( رقم ا١تلحق

95 ............................................................)6( رقم ا١تلحق

96 ............................................................)7( رقم ا١تلحق

## قائمة اجلدوال

27 .......................................................... )1( رقم اٞتدكؿ

60 .......................................................... )2( رقم اٞتدكؿ

63 .......................................................... )3( رقم اٞتدكؿ

65 .......................................................... )4( رقم اٞتدكؿ

67 .......................................................... )5( رقم اٞتدكؿ

69 .......................................................... )6( رقم اٞتدكؿ

70 .......................................................... )7( رقم اٞتدكؿ

71 .......................................................... )8( رقم اٞتدكؿ

73 .......................................................... )9( رقم اٞتدكؿ

87 ........................................................ )10( رقم اٞتدكؿ

90 ........................................................ )11( رقم اٞتدكؿ

92........................................................ )12( رقم اٞتدكؿ

98........................................................ )13( رقم اٞتدكؿ

## مصطلحات البحث

**حيتوى ىذا البحث على ادلصطلحات اآلتية:**

67، نقنبل عن ٣تاكر دمحم صاّب)

ص ،2018

كتقوؿ (نصَتة،

.1 التعبَت الشفوم.

أبف التعبَت الشفوم ىو "ذلك الكبلـ ا١تنطوؽ الذم يعرب بو ا١تتكلم عما ُب نفسو من ىاجس أك خاطرة، كما ٬توؿ ٓتاطره من مشاعر كأحاسيس ُب طبلقة كانسياب مع

صحة التعبَت كسبلمتو ُب األداء".

.2 ا١تدارس الثانوية: كىي ا١تدارس العربية الثانوية التابعة للمجلس الوطٍت للدراسات

(National Board For Arabic And Islamic Studies).كاإلسبلمية العربية

كالية كدكان: كىي إحدل كالايت الشماؿ الغريب لنيجَتاي.

3. NERDC: Nigerian Educational Research and Development Council.

اجمللس النيجَتل للبحوث كالتطوير الًتبول.

)102 ىي"٣تموعة من

ص ،2004

أ - القصة كما كرد ُب كتاب (الوائلي

األحداث يركيها الكاتب، تتناكؿ حادثة أك حوادث عدة تتعلق بشخصيات إنسانية، تتباين أسالىب عيشها كتصرفها ُب اٟتياة، على غرار ما تتباين حياة الناس على كجو

كسيلة من كسائل

كىي

األرض، كيكوف نصيبُها ُب القصة متفاكنًت من التأثَت كالتأثر."

تدريس التعبَت الشفول

ب - التعبَت اٟتر:

")102ىو حديث

ص ،2004

كىو كما كرد ُب كتاب (الوائلي

التعبَت اٟتر

التبلميذ ٔتحض حريتهم كاختيارىم عن شيء يدركونو ْتواسهم ُب ا١تنزؿ أك ا١تدرسة أك الشارع، أك حديثهم عن األخبار اليت يلقيها التبلميذ ُب الفصل، كمحادثة أكحكاية كتعقبو مناقشات يشًتؾ فيها اٞتميع، أك ٤تادثة ُب صورة األسئلة يوجهها األطفاؿ

للمعلم، أك صاحب ا٠ترب ليجيب عنها، كىو أيضان من كسائل تدريس التعبَت الشفول.

## ج- ادلوضوعات:

كا١توضوعات، كىي أف ٮتتار ا١تدرس موضوعان من ا١توضوعات كيقوـ بتدريسهم إايه أك

أف يعطي تبلميذه موضوعات ٥تتلفة ليتحدثوا عنها.يقوؿ (إبراىيم د/ت، ص )162

"كىذا النوع ىو السائد ا١تألوؼ، كقد كاف ىذا النوع ىو الغالب أك الوحيد ُب تدريس

اإلنشاء. ألف ا١تدرس يعتمد غالبنا ُب ا١تدرسة االبتدائية على أسئلة يوجهها إىل

التبلميذ، كيتلقى منهم اإلجابة تصرنفا يدفع التبلميذ إىل تنويع التعبَت." كىى إحدل

كساإؿ تدريس التعبَت الشفول كذلك.

.4 **مهارة الكالم: Skills Speaking**

ىي مهارة لغوية تتطلب مواقف اجتماعية يتم فيها تلقي األفكار أك تباد٢تا

ابستخداـ األصوات كاألساليب التعبَتية اللغوية كاإلشارية, كيتوقف مستواىا

الفكرم كالتعبَتم على مستول ا١تتحدث العلمي كطبلقتو عند التعبَت إضافة إىل

موضوع اٟتديث**(**.الوثيقة الوطنية ا١تطورة، 2002ـ, ص)25:

(O.R.S.) Scale Expression Oral مقياس التعبَت الشف

## الفصل األول

**مقدمة**

## 1.1خلفية البحث

إف اللغة العربية من اللغات الرٝتية اليت تُستخ َدـ ُب كثَت من الدكؿ، كتُدرس ُب

الدكؿ اليت كثر فيها ا١تسلموف، كالدكلة النيجَتية إحدل ىذه الدكؿ حيث تُستخ َدـ

فيها اللغة العربية كلغة الدين اإلسبلمى يقوؿ (الكنكاكم 2012ـ، ص)29: "للغة

العربية أ٫تية لغوية كحضارية للمسلمُت فضنبل عن ارتباطها ا١تصَتم ابإلسبلـ فهي أكرب لغات ا١تسلمُت عدندا من حيث ا١تتحدثوف األصلييوف، كأكثرىا انتشانرا ُب االتصاالللغوم ُب داير ا١تسلمُت بغض النظر عن إجادهتا".كتدرس ُب ا١تدارس

االبتدائية كاإلعدادية كالثانوية كالكليات كاٞتامعات النيجَتية ُب أكثر جهاهتا، كتتحقق الفائدة من تعلم كتعليم ىذه اللغة ُب فهم الدين اإلسبلمي كتابة كمشافهة، كالًتٚتة منها إىل غَتىا على أهنا إحدل اللغات العا١تية الكربل، كقد قاـ الباحثوف كا١تربوف أبْتاث كأتليفات تربوبة ُب ٖتسُت كتسهيل تعلم ىذه اللغة كتعليمها ُب نيجَتاي كما قاـ بعضهم أبْتاث أخرل تكشف مشاكل تعليمها كأسباب ضعف الطبلب عن

التحدث هبا بطبلقة ُب مراحل تعليمية ٥تتلفة. ىذا، كمع تلك البحوث اليت قاـ هبا

الباحثوف ُب ىذا اجملاؿ ال تزاؿ ىناؾ حاجة للقياـ ببحوث أخرل تعُت على رفع

مستول ٖتصيل الطبلب لغوِّاي خصو نصا مستول التعبَت الشفوم حيث إف كث نَتا من

الطبلب ٔتدارسنا العربية النيجَتية يواجهوف ا١تشقة غَت قليلة ُب التخاطب هبذه اللغة

لعدـ التدُّرب عليها تطبيقيِّا، مع كوف التعبَت الشفول غاية من تدريس ٚتيع فركع اللغة

ألهنا تؤكؿ إليو.

كعلى الرغم من ىذه األ٫تية اليت يتمتع هبا التعبَت الشفوم كدكره ُب تدريب

الطبلب كإكساهبم مهارة الكبلـ ما زاؿ ىذا الدرس بعي ندا عن األغراض اليت يراد ٖتقيقها فعبلن، كذلك بسبب عدـ التدقيق ُب تدريسو كعدـ استخداـ الطرؽ كا٠تطوات اليت خططها ا١تربوف ُب تدريسو، انطبلقنا من أ٫تية التعبَت الشفوم كدكره ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصفوؼ الثانوية ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان، بدا للباحث أف

يقوـ ابلبحث للوقوؼ على أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ ُب

ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

## 1.2 مشكلة البحث

كسائر اللغات العا١تية الرٝتية، ككوهنا لغة الدين

مع أ٫تيتها -

فاللغة العربية -

اإلسبلمي، كلغة مواد فركع اللغة ُب ا١تدارس العربية النظامية إذ شأهنا كشأف اللغة اإل٧تليزية اليت تُدرس هبا سائر ا١تواد ذات العبلقة هبا ُب ا١تدارس اٟتكومية- فإف أغلب متعلميها ال يتقنوهنا شفوِّاي ابلشكل الصحيح َب ا١تدارس العربية بوالية كدكان، كإتقاهنا

ىو ا٢تدؼ األساس ١تتعلمها فيتّ ِخ ُذىا كسيلة للتعمق ُب فهم علوـ الدين اإلسبلمي،

كالتعبَت الشفوم من أىم الوسائل اليت تربط بُت ا١تعلم كا١تتعلم، كبو تتحقق الغاية من

دراسة اللغة إال أنو من األسف الشدسد أف كث نَتا من متعلمي ىذه اللغة ُب ا١تدارس

العربية النيجَتية ككالية كدكان بوجو خاص ال يتقنوف التعبَت الشفوم؛ فتتمثل مشكلة

ىذا البحث ُب كجود عجز طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية

كدكان عن التعبَت الشفوم بطبلقة كضعف مهارهتم الكبلمية. كمزاكلة الباحث لعملية

التدريس ُب عديد من السنوات ُب الفصوؿ الثانوية ٔتدرسة ما من ا١تدارس العربية بزاراي،

كالزايرات اليت قاـ هبا مرة بعد أخرل إىل مدارس ٣تاكرة ٢تا ُب ا١تدة ما بُت 2013ـ

ك2014ـ، ك 2016ـ ك2017، الحظ من التجارب اليت اكتسبها من خبل٢تا تلك الفًتات أف الطبلب ُب الفصوؿ الثانوية تواجههم صعوابت غَت قليلة ُب التعبَت الشفوم

بعبارة صحيحة سليمة بطبلقة حيث إف الدارسُت - ما عدا نسبة قليلة منهم -

يعجزكف عن التعبَت عن أنفسهم بعبارة صحيحة، ككثَت منهم (طبلب الصفوؼ الثانوية) ال يستطيع التعبَت ١تدة كجيزة شفوِّاي، إما لقلة الثركة اللغوية قدر ما يستطيع بو إظهار ما ُب ضمَته مع مراعاتو القواعد، كإما لعدـ ا١تركنة كغلبة طبيعية ا٠تجل كعدـ الثقة ابلنفس، كا٠توؼ من الكبلـ أماـ الناس مع توفر ا١تواد ذكات الصلة ابللغة العربية

لذا حاكؿ ىذا

كفركعها من ٨تو كصرؼ كمعاف كبياف كبديع كأدب كقراءة كغَتىا.

البحث أف ٬تيب عن السؤاؿ التايل:

ما أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثانوم

ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان؟

## أىداف البحث

**1.3**

يهدؼ ىذا البحث إىل ٖتقيق ما يلي:

.1 التعُّرؼ على أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلملدل طبلب

الصؼ الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية كبالية كدكان.

.2 إدراؾ فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية كالضابطة لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس

العربية بوالية كدكان.

.3 إدراؾ فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تتوسطيي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية كالضابطة لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس

العربية بوالية كدكان.

.4 إدراؾ فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تنخفضي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية كالضابطة لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس

العربية بوالية كدكان.

## أسئلة البحث

**1.4**

سيجيب ىذا البحث على األسئلة ال التىة:

ُب تنمية مهارة الكبلملدل طبلب الصؼ الثاين

أثر

.1 ىللتدريس التعبَت الشفوم

الثانوم ُب ا١تدارس العربية كبالية كدكان.؟

.2 ىل توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة الذين ال يدرسونو

ُب ا١تدارس العربية

صف الثاين الثانوم

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿ

بوالية كدكان؟

.3 ىل توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة الذين ال يدرسونو

ُب ا١تدارس العربية

صف الثاين الثانوم

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿ

بوالية كدكان؟

.4 ىل توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تنخفضي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة الذين ال يدرسونو

ُب ا١تدارس العربية

صف الثاين الثانوم

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿ

بوالية كدكان؟

## فروض البحث

**1.5**

تتمثل فركض اؿْتث اليت سيتم اختبارىا ُب ما يلي:

.1 ال يوجد أثرلتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلملدل طبلب الصؼ الثاين

الثانوم ُب ا١تدارس العربية كبالية كدكان.

.2 ال توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من اجملموعتُت:

التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة الذين ال يدرسونو ُب تنمية مهارة

الكبلـ لدل طبلب اؿصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

.3 ال توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة الذين ال يدركسونو

ُب ا١تدارس العربية بوالية

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿصف الثاين الثانوم

كدكان.

.4 ال توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تنخفضي التحصيل من

اجملموعتُت: التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة الذين ال يدرسونو ُب

ُب ا١تدارس العربية بوالية

صف الثاين الثانوم

تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿ

كدكان.

## أمهية البحث

**1.6**

تتمثل أ٫تية ىذا البحث ُب األمور اآلتية:

اللغة العربية عامة، كطبلب ا١تستول الثاين الثانوم

.1 يسهم ُب إزالة ضعف طبلب

خاصة ُب مهارة الكبلـ.

.2 يُنَت الطريق إىل حل ظاىرة ا٠تجل كعدـ الثقة ابلنفس اليت يعانيها طبلب اللغة

العربية عامة، كطبلب ا١تستول الثاين الثانوم خاصة.

ُب كتسيع البحث عن أسباب ضعف الطبلب ُب

.3 يفتح ٣تانال لباحثُت آخرين

التعبَت الشفوم.

## 1.7 حدود البحث

يتحدد ىذا البحث بثبلثة حدكد، كىي:

اٟتد ا١توضوعي: يقتصر موضوع ىذا البحث على أثر التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة

الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان. اٟتد ا١تكاين:

سيتم إجراء

اٟتد الزمٍت:

يتم إجراء ىذا البحث ُب ا١تدارس العربية الثانوية بوالية كدكان.

ىذا البحث خبلؿ عاـ 2019/2018ـ.

## الفصل الثاين

**اإلطار النظري والدراسات السابقة**

## .2 التعبري الشفوي

**2.1 ادلقدمة**

يتناكؿ ىذا الفص ُل اإلطار النظرم كالدراسات السابقة، فيورد الباحث النظرية الىت يعتمد عليها ىذا البحث، كيتحدث عن التعبَت الشفوم كمفهومو، كأ٫تيتو بُت سائر فركع اللغة

كأنواعو، كأىداؼ تدريسو. كالبياف عن طرؽ كخطوات تدريسو، كا١تراحل اليت يدرس فيها

التعبَت الشفوم.ٍب يتناكؿ الفصل منه ّج تدريس التعبَت الشفوم حيث يعرض الباحث منهج تدريس التعبَت الشفوم ُب ا١تدارس العربية الثانوية النيجَتية الذم أقره اجمللس الوطٍت

للدراسات العربية كاإلسبلمية ( )NBAIS ابلتعاكف مع اجمللس النيجَتم للبحوث الًتبوية

كالتنمية )NERDC( ٍب يتكلم أي نضا عن بعض ا١تشاكل اليت تسبب ضعف الطبلب ُب

التعبَت الشفوم، كما سيتحدث عن مفهوـ مهارة الكبلـ كأتثَت تدريس التعبَت الشفوم ُب

ٍب ينتقل إىل الدراسات السابقة حيث يورد الباحث بعض الدراسات

غ

تنمية ىذه ا١تهارة.

ذات العبلقة ا١تباشرة كغَت ا١تباشرة ابلبحث اٟتاىل مع اإلشارة إىل كجوه االئتبلؼ

كاالختبلؼ كالتعليق عليها مع االنتقاد.

"كىي

)[**www.daftari.com**](http://www.daftari.com/) (

## نظرية البحث

ىذا البحث يعتمد على الرؤية التواصلية

**2.2**

تنطلق من أف تعلم اللغة بشكل عاـ ك٦تارسة التعبَت الشفوم بشكل خاص ٬تب أف يتم ُب إطار تواصل، أم أ ّف تعلم اللغة ٯتر عرب التواصل كالكبلـ مع اآلخرين داخل الفصل كمع األقراف إال أف ىذا التواصل ال يتم بشكل فوضوم أك عشوائي بل، ٭تب تنظيمو

كأتطَته كفق مواقف يشكل منطلنقا ٢تا نص من النصوص الذم يركج رصي ندا لغوِّاي

كظيفِّيا ُٯت ّكن ا١تتعلم من تعلم النسق اللغوم الفصيح كاستضمار بنياتو األساسية."

## 2.3 مفهوم التعبري

إف لفظ التعبَت من عَّرب يعّرب تعبَتا، كىو فعل ثبلثى مضعّف ٔتعٌت بُّت كأعرب

كأصلو من عرب بثبلثة أحرؼ ٔتعٌت ف ّسر، كمنو قولو تعاىل َب (يوسف...":)إف

كنتم للرؤاي تعربكف"كيقوؿ ابن منظور ( 1419،1999-، مادة ع ب ر:)

كعَّرب

أم فسرىا كأخرب ٔتا يؤكؿ إليو أمرىا.

َعبَػَر الرؤاي يَعبُػُرىا:

"التعبَت لغةن من

ما يبُت ما ُب الضمَت من

كالعبارة:

ع ّما ُب نفسو: أم أعرب كبُت ابلكبلـ.

الكبلـ".

ككرد ُب أنيس كآخرين ( 1972، ص)608 "عَّرب عما ُب نفسو، كعّرب عن فبلف

أعرب كبُت ابلكبلـ. كعّرب الرؤاي: ف ّسرىا".

كالتعبَت اصطبل نحا كما قاؿ معركؼ ( 1985، ص)198 "ىو اإلابنة كاإلفصاح

عما ٬توؿ ُب خاطر اإلنساف من أفكار كمشاعر ٭تيث يفهمو اآلخركف".

كيعّرؼ (عاشور ك مقدادم، 2005 ـ، ص 215 )التعبَت أبنو "اإلفصاح عما

ُب النفس من أفكار كمشاعر ابلطرؽ اللغوية خاصة ابحملادثة أك الكتابة ، كعن طريق التعبَت ٯتكن الكشف عن شخصية ا١تتحدث أك الكاتب كعن مواىبو كقدراتو

كميوالتو".

التعبَت ىو تدفق لساف ا١تتكلم أك الكاتب

)57

،ص2006

كيقوؿ (ا١تغلي،

فيصور ما ٭تس بو أك ما يفكر أك ما يريد أف يسأؿ اك يستوضح عنو."

القدرة على التعبَت

)3 فهو "

كأما التعبَت الشفوم كما كرد ُب العلي(د/ت، ص

Oral

عن أفكار ا١تتكلم أك الكاتب كنقلها إىل السامع كالقارئ، كالتعبَت الشفوم (

)Expression، ىو أف ينقل الطالب ما يدكر ُب ذىنو كإحساسو إىل اآلخرين شفوِّاي،

كتساعده ُب ذلك اإلٯتاءات كاإلشارات ابليد كاالنطباعات على الوجو كغَتىا".

67، نقنبل عن ٣تاكر دمحم صاّب) أبف التعبَت

ص ،2018

كتقوؿ (نصَتة،

الشفوم ىو "ذلك الكبلـ ا١تنطوؽ الذم يعرب بو ا١تتكلم عما ُب نفسو من ىاجس أك

خاطرة، كما ٬توؿ ٓتاطره من مشاعر كأحاسيس ُب طبلقة كانسياب مع صحة التعبَت

كسبلمتو ُب األداء".

كيعّرفو طاه علي حسُت نقبل عن (الديلمي، 2009، ص،)212 بقولو " ىو

نشاط كبلمي يفصح فيو الفرد بلسانو عما يريد أف يقولو ، كىو ٦تارسة لغوية تُستخدـ ُب اٟتياة اليومية بصورة تلقائية ُب عملية التخاطب كاحملادثة، كقيل عن التعبَت الشفوم

إنو كل لفظ مستق ّل بنفسو يفيد ُب معناه، فاللفظ الذم ال معٍت لو ال ٯتكن أف

نسيميو كبلما"

كالتعريف األكضح كاألقرب إىل اجملاؿ الدراسي للتعبَت ىو ما أكردتو سعاد

2004(، )77 من أنو "ىو العمل ا١تدرسي ا١تنهجي الذم يسَت كفق خطة متكاملة،

للوصوؿ ابلطالب إىل مستول ٯتكنو من ترٚتة أفكاره كمشاعره كأحاسيسو كمشاىداتو كخرباتو اٟتياتية شفاىة ككتابة بلغة سليمة كفق نسق فكرم معُت".

كانطبلقا من التعريفات السابقة يبدك أف التعبَت الشفوم يتمثل ُب أنو ىو النوع

الثاين من نوعي التعبَت، كيظهر مفهومو من لفظو ( التعبَت الشفوم ) كال يتم إال عن

طريق إصدار الصوت، فهو إذف نشاط كبلمي مؤلف من األصوات ا١تفيدة للمعٍت ،

فاألصوات اليت ال معٍت ٢تا ال تُع ّد كبلما. كٯتكن القوؿ أبف التعبَت الشفوم ىو امتبلؾ

القدرة ا١تمكنة كالكافية على نقل ما ٮتتلج ُب الضمَت من أفكار، كشعور، كأحاسيس إىل ا١تتلقي مشافهة بتعبَت صحيح سليم، كُب اجملاؿ ا١تدرسي يتم ذلك عن طريق

التدريس.

كلعل التعريف األكثر كضو نحا كاألحوط ٔتدلوؿ اللفظ ُب اجملاؿ الدراسي ىو ما

أكردتو الدكتورة سعاد الوائلي من أنو ىو العمل ا١تدرسي ا١تنهجي الذم ُٯت ِّكن الطالب

من ترٚتة أفكاره كمشاعره كخرباتو إىل اآلخرين. كيرجع سبب كوف تعريفها أمشل، أهنا

ربطتو ابألعماؿ ا١تدرسية ا١تنهجية كا١تخططة ٗتطي نطا كامنبل. كىو هبذا ا١تعٌت عملية

التعلم الذم يتلقاه الطالب ُب اٟتجرات الدراسية فيكسبو مهارة مستمرة يستطيع هبا أف

يتحدث بطبلقة مىت شاء كُب أم غرض شاء.

كيعد التعبَت بنوعيو (التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب) فنِّا ذا دكر فعاؿ ُب

التواصل بُت األفراد، فبو يستطيع اإلنساف أف ينقل أفكاره كأحاسيسو إىل اآلخرين نقنبل

شفوِّاي، أك ٖتريرِّاي، أك أف يصور ما يراه ُب الكائنات.

كيرل بعض علماء الًتبية أف اإلف]شاء كالتعبَت لفظاف مًتادفاف يستعمل كل َب

)187 "كذىب كثَت من الكتاب َب فن

ص ـ،2015

يقوؿ أمُت (

مكاف األخر.

لفظاف مًتادفاف يدالف على معٌت كاحد، كىو

ك"اإلنشاء"

اإلنشاء إىل أف "التعبَت"

الكتابة أك القوؿ َب موضوع من أمور اٟتياة" كيرل البعض الآلخر الفرؽ بُت اللفظُت

نظرا ١تادة كل منهما، فالتعبَت من عّرب يعّرب تعبَتا كىو إظهار ما َب النفس بعبارة صحيحة، كأما لفظ اإلنشاء فيعٌت ا٠تلق كاإل٬تاد كاإلبداع، كقد يرجع ىذا إىل ا١توىبة

كاالستعداد البلئق بو، ُب حُت أف غرض تدريس التعبَت الشفوم إعداد إنساف قادر

على أف يعرب عما ُب ضمَته كعن أحاسيسو كما يواجهو من مواقف كتصورات ُب اٟتياة، كليس الغرض منو إعداد إنساف يُنشئ كٮتلق شيئنا جدي ندا مل يُسبق إليو. كما

أشارت إىل ذلك (الوائلي 2004، )78 ُب بياف ساقتو عن أ٫تية التعبَت حيث تقوؿ

"ينبغي ىنا أف نفرؽ بُت مصطلحي اإلنشاء كالتعبَت، كقد ُكجد أف بعض ا١تربُت ٯتيلوف

إىل استعماؿ مصطلح اإلنشاء كيُؤثركنو على مصطلح التعبَت، كالواقع أف كلمة اإلنشاء تعٍت ا٠تلق كاإلبداع، كا٠تلق كاإلبداع ليس ٦تا يتأ ٌّب لكل فرد أك يتهيأ ألم إنساف. إ٪تا ىو أمر كرد التعليم ٟتاجتو إىل ما يسمى اب١توىبة أك االستعداد.إف الغرض من الدرس

ىو أف نعد إنسا نان قادنرا على أف يُعّرب عما يُواجهو من مواقف اٟتياة تعب نَتا كاضح الفكرة

صاُب اللغة، سليم األداء يتلقاه عنو السامع أك القارئ فيفهمو كيتبُت مقاص ُده.كعليو،

فإف كلمة التعبَت أدؿ على ذلك كألصق بو من كلمة اإلنشاء. فليس من ا١تعقوؿ ُب

الدرس أف نعد إنسا نان يُنشئ الكبلـ الذم مل يسبق إليو فيتلقاه عنو السامع كالقارئ

فتسعد بو نفسو كأتنس ألنو ٭تمل إليو شيئنا من اٞتماؿ الفٍت أِّاي كانت درجتو."

## أنواع التعبري

كيتبُت من خبلؿ ما ذكره الباحث آنفان من تعريفات التعبَت أنو يتنوع إىل نوعُت:

**2.4**

كالتعبَت بنوعيو ينقسم أي نضا من حيث

التعبَت الشفهي كالتعبَت الكتايب(التحريرم.)

يقوؿ (مدكور، 1991،

الشكل كالغرض إىل التعبَت الوظيفي كالتعبَت اإلبداعي.

ص)105 "فإذا كاف الغرض من التعبَت ىو اتصاؿ الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياهتم

كقضاء حاجاهتم، فهذا ما يسمى ابلتعبَت الوظيفي مثل احملادثة، كا١تناقشة، كاألخبار،

ككتابة الرسائل كالتقارير كا١تذكرات ك٨تو

كإلقاء التعليمات كاإلرشادات كاإلعبلانت.

ذلك.

كأما إذا كاف الغرض منو ىو التعبَت عن األفكار كا٠تواطر النفسية كنقلها إىل اآلخرين بطريقة مشوقة كمثَتة، فهذا ىو التعبَت اإلبداعي أك اإلنشائي مثل كتابة

ا١تقاالت، كأتليف النصوص، كالتمثيليات، كالًتاجم، كنظم الشعر. كىذاف النوعاف

ضركرّايف لكل إنساف ُب اجملتمع اٟتديث، فاألكؿ يساعد اإلنساف ُب ٖتقيق حاجاتو

كمتطلباتو ا١تادية كاالجتماعية، كالثاين ُٯت ِّكنو من أف يؤثر ُب اٟتياة العامة أبفكاره

الشخصية. كإذا كاف التعليم كالتدريب على النوع الثاين ذا أ٫تية خاصة ُب ا١ترحلة

– ٬تب أف

– كىو التعبَت الوظيفي

الثانوية، فإف التعليم كالتدريب على النوع األكؿ

٭تظى ابالىتماـ األكؿ فيما قبل ذلك من ا١تراحل."

كالتعبَت الوظيفي إذف يهدؼ إىل ٘تكُت اإلنساف من االتصاؿ بغَته لتنظيم شؤكف

حاهتم، كقضاء حاجاهتم، كأما التعبَت اإلبداعى فيهدؼ إىل ٘تكُت الطالب من التعبَت عن أفكاره كخواطره النفسية بطريقة إبداعية مشوقة كمثَتة، حيت يؤثر ُب ٣تتمعو أبفكاره

الشخصية شعران كنثران.

كالتعبَت الوظيفي كاإلبداعي كبل٫تا مهم لدل طالب اللغة، فاألكؿ (التعبَت

الوظيفي) يتوصل بو الطالب لبلتصاؿ بغَته لقضاء حوائجو. كالثاين (التعبَت اإلبداعى)

يُعّرب بو عن أفكاره كخواطره النفسية، يقوؿ فيُػَؤثّر، كيُن ِش ُئ فيُب ِدع.

كيرل (عبد العليم، د/ت، ص )152 "أال يقتصر علي النوع الثاين عند تدريب

التبلميذ على التعبَت، بل ٬تب أف ٬تمع بُت النوعُت ُب كل ا١تراحل. حيث يقوؿ:

"كعلى ىذا األساس ينبغي تدريب التبلميذ على ىذين النوعُت من التعبَت، كإعدادىم

للمواقف اٟتيوية ا١تختلفة اليت تتطلب كل نوع منها. كمن كسائل ىذا اإلعداد أال

يقتصر ُب موضوعات التعبَت على النوع الثاين اإلبداعي، كما نرل اآلف ُب ا١تدارس، بل ال بد أف يكوف للتعبَت الوظيفي نصيب كاؼ من ا١توضوعات".

ينبغي أف يدرب التبلميذ على النوع

)105 فَتل أنو "

كأما (مدكور،1991، ص

األكؿ (التعبَت الوظيفي) ُب ا١ترحل األكىل، قبل تدريبهم على النوع الثاين (التعبَت

اإلبداعي) ألهنم أحوج إليو ُب ا١ترحلة األكىل للتمكن من االتصاؿ ببعضهم لتنظيم

حياهتم كقضاء حاجاهتم".

ىذا، كيّتفق الباحث مع رأم "مدكور" من حيث إف الطبلب َب ا١تراحل األكىل

أحوج إىل الثركة اللغوية الىت ُ٘ت ّكنهم من أف يُعّربكا عما َب نفوسهم من حاجات كأفكار

بعبارات صحيحة مع مراعاة القواعد النحوية كالصرفية دكف التفاةٍ إىل زخارؼ الكبلـ.كتنويعو أبساليب بيانية ك٤تسنات بديعية، ألف الغرض من التعبَت الوظيفى اتصاؿ الناس بعضهم ببعض لتنظيم شؤكف اٟتياة ك قضاء اٟتوائج، كعلى ىذا فاكتساب الثركة اللغوية أىم شيء ُب ىذا الصدد، لذالك كاف الطبلب يدرسوف

األدب كالقراءة كاحملادثة كالنحو كالصرؼ َب ا١تراحل األكىل (اإلعدادية) الحتياجهم إىل

ذالك، كإذا قويت ملكتُهم اللغوية ك٘ت ّكنت ألسنتهم كتدّربوا على التعبَت َب ا١تراحل األكىل (الصفوؼ الاإلعدادية) هتيّئت ذاكرا ُهتم لتلّقى الدركس الثانوية كالبياف كا١تعاىن كالبديع َب الصفوؼ الثانوية، ألهنم حينئذ قادركف على أتليف الكبلـ كالتعبَت عن

األفكار كا٠تواطر النفسية بطريقة إبداعية مشّوقة.

لك ّن اٞتم َع بُت النوعُت َب ٚتيع ا١تراحل يُثقل أذىا َف طبلب الصفوؼ اإلعدادية

كيصعب عليهم فهم ا١تراد ألهنم مل يبدأكا تلّقى الدركس الثانوية الىت تُدّرُهبم عليو.

## -2.5 أىداف تدريس التعبري الشفهي

لكل درس من الدركس أىداؼ يسعى إىل ٖتقيقها، لذا، يكوف ا٢تدؼ من

تعلم أم لغة من اللغات ىو امتبلؾ ا١تتعلم ٢تا القدرة الكافية ُب التخاطب هبا، كقدر ما

يسعو لبلوغ حاجاتو كمتطلّباتو كإبداء ما ُب نفسو إىل السامعُت بعبارة صحيحة سليمة.

كللتعبَت غاية األ٫تية حيث إنو ىو اجملاؿ التطبيقى لدراسة قواعد اللغة، فبل فائدة ُب دراسة القواعد النحوية كالببلغية كالصرفية كدراسة اإلمبلء بدكف تطبيقها شفاىة أك كتابة، كتدريس التعبَت ىو الذم يكسب الطالب ملكة تعبَتية كمهارة

كبلمية، كالتدُّر ُب عليو يزيل عنو طبيعةَ ا٠تجل كا٠توؼ، كيُعِّوده اٞترأة ُب ا١تعركة

الكبلمية ُب ا١تواقف اٟتيوية ا١تختلفة، فيكوف كراء تدريس التعبَت أىداؼ يراد ٖتقيقها.

كٔتا أف ىذا البحث يقتصر على التعبَت الشفهي صار أنو ليس من التفريط إذا

اقتصر الباحث إبيراد أىداؼ تدريس التعبَت الشفهي دكف التعبَت الكتايب.

ىناؾ أىداؼ عامة كأىداؼ خاصة لتعليم التحدث، فاألىداؼ العامة كما

أكردىا الفوزاف ( 1428ق،ص)42 ىى الىت نظرت اىل األىداؼ تظرا إٚتالينا دكف

تفصيل مرحلة من ا١تراحل الدراسية (األساسية ا١تتوسطة ا١تتقدمة) كاما ا٠تاصة، فهى

الىت نظرت اليها نظرا تفصيلينا حسب ا١تستوايت الدراسية، فاألىداؼ ا١ترجوة للتعليم

األساسى ٗتتلف عن ا١تتوسط كا١تتقدـ إال إنو َب االخَت سيكوف ىناؾ ترابط كعبلقة كطيدة بُت الىت ُب ا١تستول األكؿ كغَته ألنو عبارة عن التنّقل من ا١تعلوـ اىل اجملهوؿ

كمن السهل إىل الصعب، كمن البسيط إىل ا١ترّكب.

كمن األىداؼ العامة ما يلى:

أف ينطق ا١تتعلم أبصوات اللغة العربية كأف يؤدل أنواع النرب كالتنغيم ا١تختلفة بطريقة

مقبولة من أبناء العرب.

1 - أف ينطق ابألصوات ا١تتجاكرة كا١تتشاهبة 2 - أف يُدرؾ الفرؽ َب النطق بُت اٟتركات القصَتة كالطويلة

3 - أف يُعّرب عن أفكاره مستخدنما الصيغ النحوية ا١تناسبة

4 - أف يُعَّت عن أفكاره مستخدنما النظاـ الصحيح لًتكيب الكلمة العربية حاصة َب

لغة الكبلـ. كأف يستحدـ بعض خصائص اللغة َب التعبَت الشفول مثل التذكَت

كالتأنيث ك٘تيَت العدد كنظاـ الفعل كأزمنتو كغَت ذلك ٦تا يلزـ ا١تتكلم ابللغة العربية. كأما األىداؼ ا٠تاصة فسيقتصر الباحث اب١تستول ا١تتقدـ لكونو لعبلقتو ا١تبشارة

بدراستو فيُجملها َب اٞتمل التالية.

أف يتم ّكن الدارس من التعبَت بسهولة كيسر عن مواقف حّرة خارج حجرة الدراسة كأف يتمكن

من استخداـ النظاـ النغمى للجملة ا٠تربية كاإلنشائية كاألمر كالتع ّجب كالَقسم كإدراؾ ا١تواقف

االنفعالية ا١تناسبة لطبيعة احملادثة كما يكتسب القدرة على اٟتديث َب مواقف متنوعة بدكف

":)138إف ا٢تدؼ من تدريس التعبَت الشفول

ُمفرط. كيقوؿ حسُت كالوائلى ( 2005ـ،ص

خطأ

ىو ٖتقيق مهارات عديدة لدل التلميذ، كمن بينها غرس الثقة ابلنفس كزايدة القدرة

كالنطق

كالصوت

على اختيار األفكار كتنظيمها،كزايدة قدرة استخداـ الكلمات

ا١تميّز، كالوقفة ا١تناسبة كالقدرة على تكييف الكبلـ كتنظيمو ْتسب ا١توقف ا١تطلوب".

فمهمة مدرس التعبَت الشفول ىو السعي إىل إعداد طالب قادر على ترتيب األفكار

كالكلمات كتتنظيمها ْتيث تؤدل ىذه الكلمات ا١تعاىن ا١تعّربة عنها فيتم ّكن من إظهار ما ٬توؿ ٓتاطره من األفكار كاألحاسيس مع ٘تاـ الثقة ابلنفس كاٞتهر ابلصوت من غَت

خوؼ كال خجل كاستخداـ اٟتركات اٞتسمية ا١تساعدة على اإلشارة إىل ا١تراد، كما يسعى إىل تدريبو على تنويع األساليب كحسن توظيف عبلمات الًتقيم حىت تتم ّكن

من ا١تشاركة َب ا١تناقشة فىمواقف حياتية ٥تتلفة.

فا١تتعلم مهما كاف ذكاؤه ٭تتاج إىل أف يتدرب على التعبَت الشفوم ألنو يُعِّوده الثقة كالشجاعة ُب إظهار آراءه أماـ اٞتمهور، كيُزيل عنو طبيعةَ ا٠تجل كا٠توؼ اإلخفاؽ، كما يُدّربو على ترتيب األفكار كربط بعضها ابلبعض ألف ا١تتعلم عندما ٯتتلك ثورة ىائلة من ا١تفردات، كالقدرة على الصياغة كالتعبَت يُعينو ذلك على توسيع

ّجعو على ا١تناقشة كاإلقناع.

افكاره كيُعوده التصريح ابلرأم كيُن ِّمي فيو ركح النقد كيُش

## 2.6أمهية التعبري الشفوي ىف اللغة

إف التعبَت من أىم فركع اللغة العربية، بل يُعترب ىو الغاية من دراستها، ألهنا

ٗتدمو، كالتعبَت بنوعيو (الشفهي كالكتايب) ىو غاية ما تؤكؿ إليو موا ُد فركع اللغة، ألف

التعبَت كسيلة تستخدمو اللغة ٢تذا االتصاؿ. كلذلك يطلق لفظ اللساف على اللغة ُب

(سورة

هتدؼ إىل

بعض األحايُت، قاؿ هللا تعاىل "كما أرسلنا من رسوؿ إال بلساف قومو"...

إبراىيم) كٚتيع فركع اللغة من ٨تو كصرؼ كبياف كمعاف كبديع كمطالعة كإمبلء

إجادة التعبَت كتابة كمشافهة، فالطالب عندما يدرس حركؼ اٞتر، أك الفاعل، أك ا١تفعوؿ بو مثنبل، يُتوقع منو أف يُطبق أحكامها شفوِّاي أك ٖتريرِّاي، ككذلك عندما يدرس

البياف كا١تعاين كالبديع، فا١تتوقع منو أف يتدرب على تصريف األساليب اللغوية خطِّا

كمشاف نهة،كالقراءة كالنصوص تُزكدانو بثركة لغوية كاسعة يستعُت هبا ُب التعبَت. ك١تا كاف

التعبَت الشفوم ىو إظهار ما ٬توؿ ُب النفس من آراء، كأفكار، كأحاسيس شفوناي، فإف عجز الطالب عنو كعدـ التدُّرب عليو ٯتنعو من إظهار أفكاره كآرائو اليت قد تكوف أفكانرا ٚتيلة كآراءن سديدة، بل كقد يكوف الطالب عارفنا بئلجابة عن بعض التساؤالت اليت يلقيها ا١تدرس على الطبلب لك ّن عدـ تدربو على التعبَت يعوؽ دكنو كدكف

اإلجابة، فيبقى ساكنتا كيُسبب ذلك فوا َت ىذه الُفَرص كضيا َع تلك الفوائد. تقوؿ

(مشاخى 2017ـ ص)11 إف التعبَت يساعد َب حل مشكبلت الفرد عن طريق ما

يتبادلو من اآلراء، كالفشل َب ذلك يؤدل إىل فُقداف الثقة كتوسيع ا١تشاكل، كىو أداة تعليمية لذلك، فإف عدـ الثقة يؤدل إىل اإلحفاؽ َب ٖتقيق األىداؼ أك عكس ا١تطلوب، كالدقة تؤكد ٧تاح الكفاءة ك٧تاح عملية التعليم كالتعلّم ككذلك عمل ا١تعلّم

كبقية شرائح اجملتمع الىت ٭تتاج إىل دقة التعبَت.

كيقوؿ األسعد كفاطمة ( 1989-1409، ص :)198 "إف التعبَت يلعب دكنرا

مه ِّما ُب التواصل بُت بٍت البشر، فيستطيع أف ينقل أفكاره إىل اآلخرين نقنبل مباشنرا عن

طريق ا١تشافهة أك نقنبل خطِّيا عن طريق الكتابة كالتأليف. كتسعى إجادة التعبَتين:

الشفوم كالكتايب إىل ىدؼ كبَت يركن إليو دارس اللغة العربية ُب آخر ا١تطاؼ، إذ

تنتهي إليو سائر فركع اللغة، فهو الغاية اليت ندرس من أجلها اللغة كعلومها ا١تختلفة.

كيعٌت تدريس التعبَت إىل ٘تكُت اإلنساف من التواصل مع غَته تواصنبل انج نحا مع نربا عما

يريد. كإف مادة التعبَت من مواد اللغة العربية، كهتدؼ إىل تدريب الطالب على التعبَت

السليم مع مراعاة القواعد شفاىةن كٖترينرا."

كالتعبَت الشفوم ىو العامل الرئيس ُب عملية التواصل بُت الناس، فبو يستطيع

اإلنساف نقل أفكاره إىل السامعُت نقنبل مباشنرا ، كبدكف التعبَت ال يكوف ىناؾ فائدة ُب تعلم اللغة الثانية حيث إف الفائدة من تعلمها تعود إىل ٘تكن ا١تتعلم من التعبَت هبا

شفهيِّا كٖتريرِّاي، كعدـ التدرب عليو يورث عدـ الثقة ُب ا١تتعلم، فيكوف مضطرناب دائ نما ىل يستطيع كذا أك ال يستطيع كيشعر ابلنقص كلما حاكؿ، فيًتتب على ذلك فوات

الفرصة كضياع الفوائد. كالتعبَت يستمد أ٫تيتو من عدة نواح أ٫تها:

.1 إنو أىم الغاايت ا١تنشودة من دراسة اللغات، ألنو كسيلة اإلفهاـ كىو أحد جانيب

التفاىم.

.2 إنو كسيلة اتصاؿ الفرد بغَته، كأداة لتقوية الركابط الفكرية كاالجتماعية بُت األفراد.

.3 إف للعجز عن التعبَت أثنرا كب نَتا ُب إخفاؽ اإلطفاؿ، كتكراُر إخفاقهم يًتتب عليو

)9 ( 26

االضطراب كعدـ الثقة ابلنفس.

.4 إف عدـ الدقة ُب التعبَت يًتتب عليو فوات الفرص كضياع الفائدة. كجاء ُب ٣تلة جامعة النجاح لؤلْتاث (العلوـ اإلنسانية) اجمللد

2012ـ ما ن ُّصو: "يكفي التعبَت الشفهي قيمة أف يكوف القالب الذم يصب فيو

التبلميذ أغلى ما لديو كىي األفكار، كأف يكوف الصلةَ بينو كبُت اجملتمع الذم يعيش

فيو، داخل ا١تدرسة كخارجها.."

كتتعدل أ٫تية التعبَت الشفوم قدرة الطالب على االتصاؿ بغَته ُب ا١ترحلة الدراسية إىل

10 نقنبل عن يونس،

ص ،2012

مواقف ٥تتلفة ُب حياتو ا١تستمرة، يقوؿ (أٛتد،

1977، ص )144 "عن طريق التعبَت الشفوم يتصل الفرد بغَته من بٍت جنسو،

كينقل إليو انفعاالتو، كمشاعره، كأفكاره، كمن ىنا نستطيع أف نع َّد التعبَت الشفهي الشكل الرئيس لبلتصاؿ ابلنسبة لئلنساف، فهو أىم جزء ُب ٦تارسة اللغة كاستعما٢تا".

كتدريس التعبَت لشفوم ضركرة الزمة ُب تدريس اللغة ألف الغاية من دراستها

تتحقق ُب التمكن من التحدث كإظهار ما ُب النفس من األفكار، كاآلراء،

كاألحاسيس شفهِّيا. يقوؿ (الناقة كطعيمة، 2003، ص )125 "إننا كث نَتا ما ٧تد أف

نسبة عالية ٦تن يُقبلوف على تعلّم اللغة العربية هتدؼ أكنال إىل التمكن من الكبلـ كالتحدث هبذه اللغة، كإف ىناؾ ضركرات لتعلم الكبلـ، ٯتكن أف توجز بعضها فيما

يلي:

.1 إف األسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إهنا تتوقع أف يتحدث هبا.

.2 إف الكبَت عندما يُقبل على تعلم لغة ما، يكوف التحدث هبا ُب مقدمة أىدافو. .3 إننا ال نتصور إمكانية االستمرار ُب تعلم القراءة كالكتابة ابللغة األجنبية دكف

التحدث هبا

.4 إف عملية تعلم اللغة ذاهتا كاالستفادة من ا١تعلم تعتمد على اٟتديث، فا١تعلم ُب تدريسو كتصحيحو أخطاء الدارسُت يستخدـ الكبلـ".

فا٢تدؼ الرئيسى من تعلّم اللغة األجنبية ىو التم ّكن من التعبَت هبا تعبَتا صحيحان كيكفي ابلتدرب على التعبَت قدُر ما يسع الطالب من االتصاؿ بغَته لقضاء حاجاتو كتنظيم حياتو حسب ا١تواقف اٟتيوية ا١تختلفة ٦تا يسمونو ابلتعبَت الوظيفي بعي ندا عن

الشعور اب٠تجل كاإلخفاؽ، أك قدر ما يسعو من إبراز ما ٬توؿ ُب ضمَته من ا٠تواطر،

كاآلراء، كاألفكار بعبارة مشوقة كمثَتة ٦تا يسمونو ابلتعبَت اإلبداعي.

## 2.7 مهارات التعبري الشفوي

كللتعبَت الشفوم مهارات يُتطلّب من الدارس إتقاهنا ليتدرب عليو فيأخذ ذلك بيده إىل

امتبلؾ مهارة الكبلـ.

ىذه ا١تهارات فلخص الباحث ىذه ا١تهارات ُب

كقد ذكرت (سلوم، ص )27-17

النقاط التالية:

.1 "إخراجاٟتركفمنمخارجهاالصحيحةأثناءالتحدث.

.2 نطقالكلماتواٞتملنطقانصحيحانسليمانخاليانمناألخطاء.

.3 اختياراملكضوعالذيَتيدالتحدثفيهبعناية.

.4 استخدامالكلماتواٞتمبل١تعربةعناألفكارا١ترادة.

.5 الوقوفواالنتقااللسليموفقانللمعنىا١تراد.

.6 ٖتليبل١توضوعإ اىللعناصراألساسيةعندالتحدث.

ضبطاٟتواركـراعاةعد٥تركجهعنموضوعالتحدث.

جذابنتباىا١تستمع كإاثرهتأثناءالتحدث.

ٖتّرايلدقةكاألمانةفيعرضاألفكاركاآلراء.

استخداماٟتركةكالصوًت١توحيبا١تعنىاملراد.

.7

.8

.9

.10

ابإلضافةإىل:

حسنصوغا١تبتدأكحسنصوغا٠تتاـ.

القدرةعلىاختياراألمثلةكالشواىدلتأكيدرأم،أكدعموجهةنظر. ٖتديدا٠تطأالواضحفيأثناءحديثغَتىلغةكتركيبانكعبلقةلفظبآخر".

فا١تهارة ُب التعبَت الشفوم ال تتوقف على حفظ ا١تفردات كترتيب الكلمات

كضبط القواعد النحوية كالصرفية فحسب. بل، تبدأ قبل ذلك ابلتمكن من إخراج

األصوات من ٥تارجها الصحيحة كنطق الكلمات نطنقا صحي نحا عند التحدث،

كتتعدل ذلك إىل حسن اختيار األلفاظ ا١تبلئمة كا١تعربة عن األفكار كا١تعناين ا١ترادة، كربط األفكار بعضها ابلبعض كالقدرة على تنويع التعبَت كاستخداـ النغم الصوٌب عند

عبلمات الًتقيم كالسؤاؿ كالتعجب كالوقوؼ عند آخر اٞتملة كغَتىا ُمصحبنا ذلك

ابٟتركات اٞتسدية ا١توحية اب١تعٌت ا١تراد، كالبعد عن التكرار ا١تفرط. كقد الحظ الباحث

ىنا أف كث نَتا من ا١تتحدثُت يكرركف لفظ "يعٍت" ُب أماكن ال تتطلب تكرارىا حيث

يستخدموهنا أكثر من مرة ُب ٚتلة كاحدة، ككذلك التتعتع ا١تتكلف.

## 2.8 عناصر التعبري الشفوى

كللتعبَت الشفول عناصر ال بد من توفّرىا قبل أف تتم عملية التعبَت، كبدكف كاحد منها

كتتمثل ىذه العناصر َب النقاط

ال يكوف التعبَت انجحا كال يتحقق الغرض منو.

التالية:

الغاية -4 حسن ا١تقاؿ.

ا١تتلقى -3

-1 ا١تتحدث -2

كقد أكردت مشاخى 2017(ـ، ص)20 ىذه العناصر فيما يلى:

-1 ا١تتح ّدث: كيشًتط فيو أف يكوف مستع ّدا استعداندا كامبلن ١تواجهة اآلخرين من

النواحى النفسية، كمن حيث االستعداد الذىٌت، كالتم ّكن من ا١تادة ا١تراد توصيلها

لآلخرين.

-2 ا١تتلقى: كىو الشخص ا١تتلقى كعادة ما يكوف ا١تتلقوف متفاكتُت َب مقدار الثقافة،

كمن ىنا البد للمتحدث أف يراعى ىذه الظركؼ كأف ٮتاطب ا١تتلقُت على مقدار

مستوايهتم الثقافية.

-3 الغاية: كىي ا٢تدؼ الذل يرمى أىل ٖتقيقو من خبلؿ التعبَت الشفول كغالبان ما

تكوف الغاية سببان َب ٖتديد األفكار.

-4 حسن ا١تقاؿ: يتح ّمل َب استعماؿ اللغة الفصيحة كتغَّت األلفاظ ا١تناسبة، كبدكف

ذلك ال يكوف التعبَت ف ِّن كبلميِّا".

كنظران إىل ىذه العناصر يتبُّت أهنا عناصر ذات أدكار مهمة َب تكوين التعبَت الشفول

خصو نصا الثبلثة األكىل إذ بدكف كاحد منها تفوت الباقيات، فبدكف ا١تتح ّدث ال

استماع للمستمع كال توجد الغاية (كىى الفكرة النإتة من ا١تتح ّدث)، كبدكف ا١تتلّقى ال فائدة َب حديث ا١تتح ّدث كىي ٙترة اٟتديث كا٢تدؼ ا١ترمى إليو، كبدكف ىذه الثبلثة

كأما العنصر الرابع الذل ىو حسن ا١تقاؿ

األَُكؿ ال ٯتكن عملية التعبَت الشفول ا١تفيدة. فهو مساعد جداِّ على فهم ا١تعٌت

## 2.9وسائل تدريس التعبري الشفهي

)125 "تظهر أ٫تية تعليم

ص ـ،2003/ق1424

يقوؿ "الناقة كطعيمة: (

الكبلـ ُب اللغة األجنبية من أ٫تية الكبلـ ذاتو ُب اللغة، فالكبلـ يعترب جزءن رئي نسا ُب

منهج تعليم اللغة األجنبية، ذلك أنو ٯتثل ُب الغالب اٞتزء العملي كالتطبيقي لتعلم

اللغة".

كإف تدريس التعبَت الشفهي ال يكوف انج نحا إال ابستعماؿ الطريقة الناجحة

ا١توصلة لؤلغراض ا١ترجوة من تدريس ا١تادة (التعبَت) كىو مع أ٫تيتو بُت ا١تهارات اللغوية

ال تتحقق الغاية منو إال ابستخداـ الطريقة كالوسائل ا١تناسبة. كىذه الغاية ىي إكساب

الطالب ملكةن تعبَتية ُ٘ت ّكنو من إظهار ما ُب ضمَته من األفكار كاألحاسيس الفنية

كاٟتاجات ا٠تارجية أبسلوب صحيح، كمهارةن يستطيع هبا ترتيب أفكاره، كمستعداتو،

كتقوده تلك األفكار كا١تستعدات إىل ا١تواقف اٟتيوية اليت تتطلب فصاحة اللساف،

كالقدرة على االرٕتاؿ.

كمن كسائل تدريس التعبَت الشفوم ما يلي:

1978ـ مادة قصص) من

كىي َب اللغة كما كرد ُب الفَتكز أابدل (

ب - القصة:

ق ّص أثره قصان ك قصيصان أل تتبّعو، كقص ا٠ترب أعلمو قاؿ تعاىل":فارت ّدا على

آاثر٫تا قصصا "الكهف .64 أل رجعا من الطريق الذل سلكاه يقصاف اآلاثر،

ـ،1999

كالقصة اصطبلحان ىى كما ذكر حلف هللا (

كالقاص من أيتى ابلقصة.

ص ).150 "ذلك العمل األدىب الذل يكوف نتيجة ٗتيّل القاص ٟتوادث كقعت

من بطل ال كجود لو أك لبطل لو كجود كلك ّن األحداث الىت دارت حولو مل تقع أك

كقعت كلكنّها نُظمت َب القصة على أساس ببلغى فٌت" كتقوؿ الوائلى( 2004،

ص)102: "القصة ٣تموعة من األحداث يركيها الكاتب، تتناكؿ حادثة أك

حوادث عدة تتعلق بشخصيات إنسانية، تتباين أ اسلىب عيشها كتصرفها ُب اٟتياة،

على غرار ما تتباين حياة الناس على كجو األرض، كيكوف نصيبُها ُب القصة متفاكنًت

من التأثَت كالتأثر."

ىذا، كالقصة من أفضل الوسائل ُب تدريب الطبلب على التعبَت الشفوم

الشتياقهم إليها كعدـ سئامتهم ُب ٝتاعها، بل َب تعليم اللغة العربية ٚتلة، كُب ذلك

يقوؿ توبن فاف (د/ت،ص :).123 كتع ّد القصة من أ٧تح الوسائل َب تعليم اللغة،

فهى تزّكد التلميذ أبفكار يُعمل خيالو فيها، كتزّكده اب١تفردات كامفاىيم جديدة تُضاؼ إىل رصيده اللغول فيُوظفو َب كتاايتو كتعبَته عن ظاىرة معينة، كَب اإلجابة عن

ّجب كالشرط فيحاكيها

األسئلة، كتزكده أيضا أبساليب لغوية كالنداء كاالستفهاـ كالتع

َب لغتو الشفوية.

## إعداد القصة وطريقة تدريسها:

كيكفى إبعداد القصة أف تكوف قصيَتة ْتيث يستطيع ا١تعلم أف يدّرسها َب حصة كاحدة كأف تكوف مبلئمة حسب مستول الطبلب ذات مغنزل لغول يقوؿ اٟتوامدة

2003(ـ، ص).207 يقصد ابلقصة تلك الىت تكوف قصَتة كال ٭تتاج تدريسها إىل

أكثر من حصة كاحدة، كمن ا١تفيد أف يتذكر ا١تدرس أف ٧تاحو َب تدريس القصة يعتمد على قدرتو َب اختيار القصة ا١تبلئمة من حيث ا١تضموف كاللغة ١تستول إدراؾ تبلميذه كمستواىم اللغول كإعداد ما يلزـ من كسائل كٕتحيزات تعليمية مثل الصور

كا١تؤثرات الصوتية كاألشرطة، كينبغى أف يعّود ا١تعلم طبلبو حسن االستماع كاإلصغاء.

## اخلطوات الىت يتبعها ادلعلم ىف تدريس القصة:

ـ،2012

أما ا٠تطوات الىت يتبعها ا١تعلم َب تدريس القصة فيذكرىا استبيتاف (

ص).15 َب ما يلى:

-1التقدًن للقصة كهتيئتة أذىاف التبلميذ ٢تا، كيتم ذلك بوضع التبلميذ َب حالة استعداد تثَت فيو اإلصغاء كاالنتباه كاالىتماـ، كقد يكوف ذلك عن طريق طرح ٣تموعة

من األسئلة تنشط معلوماهتم كتو ّجو انتباىاهتم إىل موضوع القصة فينحصر تفكَتىم َب

ذلك االنتباه. -2البدء بسرد القصة، على أف يكوف اإللقاء طبيعيان ال تكلف فيو كال تصنّع، ٦تثبلن ١تعناىا مثَتان اىتماـ الطبلب، كيتم ذلك بوضوح صوت ا١تعلم كىدكءه ك تنويع نرباتو

حسب ا١تواقف.

-3ينتقى ا١تعلم َب إلقائو القصة ما يتوافق مع الطبلب األساليب العربية السليمة، كينفعل مع احداثها ككقائعها مستخدماص اإلشارات كاٟتركات كتعبَتات الوجو كلغة

اٞتسد الىت تعرب عن الفرح كالسركر كالتع ّجب كاٟتزف.

-4بعد االنتهاء من سرد القصة يوجو ا١تعلم ٣تموعة من األسئلة الىت تكشف عن مدل فهم التبلميذ ١تضموهنا، ٍب يطلب منهم التحدث عن أحداثها كمغزاىا كالتعبَت

عنها.

التعبَت اٟتر:

كالتعبَت اٟتر من طرؽ هتزيب تعابَت الطبلب الشفوية كىو كما كرد ُب كتاب

(الوائلي 2004، ص: ")102ىو حديث التبلميذ ٔتحض حريتهم كاختيارىم عن

شيء يدركونو ْتواسهم ُب ا١تنزؿ أك ا١تدرسة أك الشارع، أك حديثهم عن األخبار اليت يلقيها التبلميذ ُب الفصل، كمحادثة أكحكاية كتعقبو مناقشات يشًتؾ فيها اٞتميع، أك ٤تادثة ُب صورة األسئلة يوجهها األطفاؿ للمعلم، أك صاحب ا٠ترب ليجيب عنها، كقد

يشًتؾ ا١تعلم أحيا نان إبلقاء خرب على تبلميذه ينتزعو ٦تا يُرضي حاجات الطفولة كميو٢تا. كقد لوحظ أف التبلميذ ٯتيلوف لو كيقبلوف عليو، فهو يبلئم التبلميذ ُب ٚتيع ا١تراحل

(التعبَت اٟتر) من

كيبلحظ أف

)160

التعليمية ا١تختلفة."كيقوؿ إبراىيم (د/ت، ص:

*صص*

الطرؽ ا١تفيدة لتدريب التبلميذ على التعبَت، ألهنم ينشطوف لو كيقبلوف عليو، إذ ىم

أحرار ُب اختيار ا١توضوعات اليت يتحدثوف فيها، كيُعد ىذا النوع من التعبَت مقيا نسا

لصلة التلميذ ابٟتياة، كمدل اطبلعو اٟتر كمطالعتو ُب الصحف، كاجملبلت، كما ٮتتزنو ُب ذىنو من أفكار كمبلحظات عن مشاىداتو اٟتيوية، كما أف ىذا اللوف من التعبَت

يبلئم التبلميذ ُب ٚتيع ا١تراجل التعليمية".

كال شك أف ىذه الوسيلة لتدريس التعبَت الشفوم طريقةكسيلة ٣تدية كفعّالة ُب

تدريب الطبلب على التعبَت الشفهي من حيث كوهنم أحرانرا ُب اختيار ا١توضوعات، فالطالب يفكر َب ا١توضوع الذل يتح ّدث فيو يُع ّد، فَُتتِب أفكاره، كٮتتار األلفاظ

ا١تناسبة اليت تعرب عن ىذه األفكار. كُب ىذا تدريب الطبلب على حسن اختيار

نربا

ا١توضوع كترتيب األفكار كالتعبَت عنها بعبارات صحيحة.كما ُب ذلك من ٘ترين الطالب على تطبيق قواعد اللغة العربية، كإكسابو اٞترأة على الوقوؼ أماـ زمبلئو مع

عما ُب ضمَته كإزالة طبيعة ا٠تجل كا٠توؼ عنو كمواجهة التحدايت كاالنتقادات.

كىذا كلو يعمل ُب إكساب الطالب ملكةن قويةن كقدرنة مستمرةن ُب مهارة الكبلـ.

## ج- ادلوضوعات:

كىي أف ٮتتار ا١تدرس موضوعان من ا١توضوعات كيقوـ بتدريسهم إايه أك أف يعطي

تبلميذه موضوعات ٥تتلفة ليتحدثوا عنها. كيكتفي الباحث ُب البياف عن ىذه الوسيلة

ألنو من أحسن ما قيل ُب ىذا ا١توضوع،

)162

(إبراىيم د/ت، ص

بذكر ما أكرده

حيث يقوؿ "كىذا النوع ىو السائد ا١تألوؼ، كقد كاف ىذا النوع ىو الغالب أك الوحيد

ُب تدريس اإلنشاء. ألف ا١تدرس يعتمد غالبنا ُب ا١تدرسة االبتدائية على أسئلة يوجهها

إىل التبلميذ، كيتلقى منهم اإلجابة تصرفنا يدفع التبلميذ إىل تنويع التعبَت."

كتقوؿ نصَتة 2017(ـ، ص)71: "قبل ا٠توض ُب نشاط التعبَت الشفهي ال بد

من مراعاة توافق ا١توضوع مع رغبات كميوالت ا١تتعلمُت، ٦تا يربر ا١توضوع ا١تختار من أ٫تيتو لديهم، كىو ما يشعرىم ابلسعادة كا١ترح الختيارىم لو، كيُبعِدىم عن النفور

كالضجر منو".

كتقوؿ أي نضا ":كالواضح أف ا١تتلقي إذا أراد أف يكتسب مهارة كقدرة كبلمية على

اٟتديث الشفوم، ال بد أف تتوفر فيو مقومات أساسية يرتكز عليها أثناء ٦تارستو

للنشاط الشفهي، ٯتكن أف يذكر منها ما يلي:

1 - عرض صور تستدعي اإلاثرة، كذات عبلقة ابلتعبَت الشفهي على ا١تتعلمُت.

2 - قياـ ا١تعلم إبلقاء قصص مشافهةن بُت السامعُت ا١تتعلمُت، ٍب تكليفهم بعد ذلك

بتلخيصها.

3 - اٟتديث مشافهةن بُت ا١تعلم كا١تتعلم عما ىو معركؼ من مناسبات دينية ككطنية

يفتح ابب اٟتوار اٟتر بينهم، كىذا ابعتماد التساؤؿ ا١تندرج من األسهل إىل السهل ٍب

إىل الصعب. كمنو إىل األصعب.

– أليق بطبلب االبتدائية ألف الطالب فيها

– حسب رأم الباحث

كىذه الوسيلة

ليس لو حرية مطلقة ُب اختيار ا١توضوع بل ابشًتاؾ ا١تعلم كتوجيهو فيكوف أنسب

بطبلب ا١تستول االبتدائي كاإلعدادم، كقد ٭تتاج إليها طبلب ا١تستول الثانوم، فتكوف كتمهيد إىل التعبَت اٟتر الذم يكوف الطالب فيو حِّرا ُب اختيار ا١توضوع الذم

يشتهيو كيشتاؽ إليو.

ىذا، فإف على معلمي التعبَت الشفوم أف يُلِ ّموا هبذه الطرؽ إ١تانما كافينا ْتيث

يُنّوعوف استخدامها كال يعتمدكف على طريقة كاحدة، فيم ّل التبلميذ منها كٯتُنعوف من

فوائد الطرائق األخرل.

## 2.10 اخلطوات اليت يتبعها ادلدرس عند استخدام ىذه الوسائل:

**أ- القصة:**

يتبع ا١تدرس عند استخداـ ىذه الطريقة ا٠تطوات التالىة كما ذكر إبراىيم

(د/ت، ص)156

.1 التمهيد: كيكوف ْتديث قصَت أك أسئلة تنتهي ٔتشكلة تتكفل القصة ْتلها،

كٯتكن االكتفاء أبف يقوؿ ا١تدرس للتبلميذ: سأقص عليكم قصة.

.2 إلقاء القصة مع التأين كالوضوح ك٘تثيل ا١تعٌت، كمراعاة ا١تواقف ا١تختلفة، كما

تتطلبو من ألواف األداء كالتصوير.

.3 إلقاء طائفة من األسئلة مرتبة على حسب مراحل القصة ْتيث لو فات تلمي نذا

ٝتاع القصة من ا١تدرس يستطيع من تتبع ىذه األسئلة كإجابتها أف يفهم القصة، كتدريب التبلميذ على تنويع اإلجاابت، كمن الطرؽ اليت يلجأ إليها ا١تدرس لتعليم

التبلميذ كيف ينوعوف اإلجاابت، ككيف يعربكف عن ا١تعٌت الواحد بعبارات ٥تتلفة، على أف يبدأ ٢تم بعض اٞتمل بكلمات ٮتتارىا ىو، كيكلف التبلميذ إكماؿ اٞتملة، أك

يقدـ ٢تم كلمة يُدخلها التلميذ ُب إجابتو، أك غَت ذلك من فنوف التصرؼ ُب التعبَت.

.4 اختيار عنواف القصة، فيطلب من التبلميذ أف ٮتتار كل كاحد منهم عنوا نان

مناسبنا، كيناقشهم ُب العناكين اليت يقًتحوهنا كيثبت بعضها على السبورة مرقمة، ٍب

أيخذ رأيهم فيها.

.5 أسئلة التبلميذ بعضهم بع نضا: فيطلب ا١تدرس من التبلميذ أف يصوغوا أسئلة ُب

القصة، على أف ٬تيب بعضهم أسئلة بعض، كللمدرس أف يشًتؾ ُب اإلجابة. كىذه

ا٠تطوة مفيدة للتبلميذ كمبنية على أسس نفسية كأسس لغوية.

فمن الناحية النفسية إهنا تبدد من ذىن التبلميذ ذلك الوىم ا٠تاطئ الذم يسبق

إىل خواطرىم، حُت يعتقدكف أك يتو٫توف أف مهمة التلميذ أف يكوف مسئونال دائ نما

كا١تدرس ىو السائل دائ نما أك أف التلميذ مأمور كمنهي كا١تدرس آمر كانهٍ.

كمن الناحية اللغوية: فيها تدريب للتبلميذ على فن السؤاؿ ّتانب تدريبهم على

اٞتواب. فكما يُطلب منا أف نعلّم التلميذ كيف ٬تيب، يطلب منا- كذلك- أف نعلمو

كيف يسأؿ، كألف اللغة سؤاؿ كجواب. كا١تواقف اٟتيوية كاالستعماالت اللغوية

تستدعي أف يكوف اإلنساف ٣تينبا حيننا، كسائنبل حيننا آخر. فإذا مل ٪تّرف التلميذ على فن

السؤاؿ، فقد حرمناه نصف اللغة. على أف ُب ىذه ا٠تطوة ٘تريننا شائنقا على حسن

استخداـ أدكات االستفهاـ كاستعما٢تا استعمانال عملِّيا صحي نحا.

.6 التلخيص: فيطلب ا١تدرس من التبلميذ تلخيص القصة ْتيث يُلخص كل تلميذ

مرحلة منها.

.7 التمثيل: إذا كانت القصة أك بعض أجزائها صاٟتة للتمثيل، فللمدرس أف

يكلف بعض التبلميذ أداءىا ٘تثينبل

## ب- "التعبري احلر"

ا٠تطوات اليت يتبعها ا١تدرس عند استخداـ "التعبَت اٟتر:"

يسلك ا١تدرس ُب تدريسو للتعبَت اٟتر - حسب ما كرد كتاب "إبراىيم (د/ت، ص

)161 - ا٠تطوات التالىة:

-1 التمهيد: كيكوف أبف يشرح ا١تدرس للتبلميذ ا١تطلوب عملو ُب ىذا الدرس،

كيساعدىم أبف يذكر ٢تم بعض ا١تيادين اليت ٮتتاركف منها ا١توضوع، كالرايضة كاإلذاعة،

كا٠تياالت كالرحبلت، كاٟتفبلت كا١تشاىدات، كاٟتوادث اليومية، ككسائل النقل،

كا١تشكبلت، كاألخبار ا٠تاصة كالعامة ك٨تو ذلك.

-2 يستدعي ا١تدرس تلمي نذا إللقاء حديثو، ك٭تث زمبلءه على أف يستمعوا إليو. -3 بعد أف ينتهي التلميذ من حديثو، يوجو إليو زمبلءه أسئلة فيما ٝتعوا منو، كيُبدكف

ما يريدكف من أكجو ا١تبلحظات كالنقد، كىو يرد أسئلتهم، كيناقش مبلحظاهتم،

كللمدرس أف يشًتؾ مع التبلميذ ُب األسئلة كا١تناقشة، ٍب يستدعي تلميذأ آخر،

.............كىكذا

-4 يشًتؾ ا١تدرس إبلقاء بعض األخبار كالطرائف كيُو ّجو التبلميذ ما يبدك ٢تم من

األسئلة، كىو ٬تيبهم، كىكذا إىل أف تنتهي اٟتصة."

"ا١توضوعات"، فقد

## ج- خطوات التدريس عند استخدام طريقة "ادلوضوعات:"

كأما ا٠تطوات اليت يتبعها ا١تدرس عند استخداـ طريقة

حصرىا إبراىيم (د/ت، ص)161 فيما يلي:

"كُب ا١تدارس اإلعدادية كالثانوية يسَت ا١تدرس على حسب ا٠تطوات اآلتية، كلو أف

يتصرؼ ُب ىذه ا٠تطوات إذا دعت اٟتاجة:

1 - إاثرة نشاط التبلميذ ٔتا ٭تفزىم على الكبلـ.

2 - كتابة ا١توضوع على السبورة كتكليف التبلميذ قرائتو.

3 - ترؾ فرصة للتبلميذ، ليفكركا ُب ا١توضوع. 4 - إلقاء طائفة من األسئلة على التبلميذ، تتناكؿ أطراؼ ا١توضوع، كتلقى اإلجابة

عنها.

5 - يتحدث التبلميذ عن ا١توضوع، تلمي نذ بعد آخر، كعقب انتهاء التبلميذ، أيٌب

دكر ا١تدرس، فيناقش التبلميذ فيما ٖتدث فيو زميلهم، كيطلب منهم أف ٮتتاركا عنوا نان

لذلك اٟتديث.

## 2.12 مراحل تدريس التعبري الشفهي

فالتعبَت الشفهي يَصلُح للتدريس ُب ا١تراحل االبتدائية، كاإلعدادية، كالثانوية.

كيقتصر الباحث ىنا ابلبحث عن ما قيل عن تدريس التعبَت الشفهي ُب ا١ترحلة الثانوية

ألف موضوع ْتثو يتناكؿ الصف الثاين الثانوم.

ما ينبغي أف يكوف مستول التبلميذ ُب

.)154

كقد ذكر إبراىيم (د/ت، ص

ىذه ا١ترحلة، كما يُتوقَّع منهم أف يستطيعوا معاٞتتو، فقاؿ:

يستطيع التبلميذ ُب ىذه ا١ترحلة أف يعاٞتوا ا١توضوعات النقدية كا١تعنوية- كيريد

اب١تعنوية عكس ا١توضوعات اٟتسية اليت كانت تدرس ُب ا١ترحلة االبتدائية كاإلعدادية

اليت تشمل ٚتيع الصور- كاالجتماعية كالسياسية كاالقتصادية كالنفسية إىل غَت ذلك.

كما ٯتكنهم التمرف على ا٠تطابة كا١تناظرة ككتابة التقارير، كُب ىذه ا١ترحلة يتورط بعض

التبلميذ ُب أخطاء تعيب التعبَت، كاالستطرادات البعيدة كا١تقدمات الطويلة ا١تملة،

كلذا

كاال٨ترافات عن ا١توضوع، كا١تبالغات ُب ا١تعاين، إىل غَت ذلك ٦تا يشّوه أفكارىم.

كانت حصة اإلرشاد من أكجب اٟتصص لعبلج ىذه األخطاء.

كُب ىذه ا١ترحلة ٬تب التوسع ُب ربط التعبَت أبلواف النشاط اللغوم اليت ٘تارس

خارج الفصوؿ، مثل: الصحافة ا١تدرسية كاإلذاعة كالتمثيل، كنشاط اٞتماعة األدبية،

ففي ٚتيع ىذه ا١تيادين تدريب مثمر شائق للتبلميذ على ألواف التدريب. كٯتتاز ىذا

التدريب أبف التبلميذ يقبلوف عليو بشغف كرغبة، ألنو يساير ميو٢تم، ك٭تقق ما تصبو إليو نفوسهم ُب ىذا السن من تنمية ذاتيتهم، كإعبلف مواىبهم، كألف ىذا التدريب

يدفعهم إىل مواقف حيوية، ٘تتلئ هبا نفوسهم، كتربز فيها شخصيتهم. ك٭تُ ّسوف معها

نو نعا من البهجة كاالستبشار إذا كقفوا مواقف الرجاؿ، كأتوا ابٞتليل من األعماؿ.

## 2.13 منهج تدريس التعبري الشفهي يف ادلدارس الثانوية وادلشاكل اليت تواجو

**الطالب يف التعبري الشفوي حسب آراء ادلربني، ودور التعبري الشفهي يف تنمية**

## مهارة الكالم

من مواد اللغة العربية ا١تقررة ُب منهج تدريس اللغة العربية

بنوعيو-

كإف التعبَت-

ُب ا١ترحلتُت اإلعدادية كالثانوية. كالذم يهم الباحث ىنا ىو منهج تدريس العبَت

الشفهي للصف الثاين الثانوم، إذ أنو ٣تاؿ دراستو.

كانت ىذه ا١تادة ُب منهج ا١تدارس الثانوية للدراسات العربية كاإلسبلمية اليت أقرىا

ابلتعاكف مع اجمللس الوطٍت

)NBAIS(

اجمللس الوطٍت للدراسات العربية كاإلسبلمية

NATIOANAL EDUCATIONAL

النيجَتم للبحوث الًتبوية كالتنمية (

ككانت ،)N E R D C( )RESEARCH AND DEVELOPMENT COUNCIL

ىذه ا١تادة يطلق عليها التعبَت الشفهي كالتعبَت الكتايب، كما كرد ُب منهج ا١تدارس

العربية كاإلسبلمية الطبعة األكىل، كلكن فيما بعد غَت اجمللس ىذا االسم إىل اإلنشاء الشفوم كاإلنشاء الكتايب بدنال من التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب، كما كرد ُب منهج

ا١تدارس العربية كاإلسبلمية، الطبعة األخَتة.

كىذا ا١تنهج ٭تتوم على: الوحدة، كا١توضوع، كاألىداؼ، كاحملتوايت، كالنشاطات،

)1 بعنواف منهج

كأدكات التعليم، كالتقوًن كما يوضح اٞتدكؿ ذلك ُب ا١تلحق رقم (

تدريس التعبَت الشفول للصف الثاىن الثانول.

(منهج ا١تدارس العربية كاإلسبلمية، اجمللس الوطٍت للدراسات العريب كاإلسبلمية،" A B N

.)ـ2011 ،"I S

## 2.14 مفهوم مهارة الكالم

فالكبلـ على أنو ىو الشكل الرئيس لبلتصاؿ ابلنسبة لبلنساف إذ أننا نستخدمو

أكثر ٦تا نستخدـ الكتاب كاإلشارة فإنو ال شك ٭تتاج إىل مهارة تعُت على أداء عملية

الكبلـ أداءن صحيحا ٯتكن بو إيصاؿ ا١تعٌت إىل ا١تتلقى.

"يقوؿ الرابيعة كاٟتباشنة ( 2014، ص: )10 نقنبل عن ٤تمود كامل الناقة

كآخرين، "فالكبلـ مهارة لغوية تظهر مبكرة ُب ٫تساة الطفل كال تُسبق إال ابالستماع

فقط، ذلك الذم من خبللو يفهم الكبلـ.

كال شك أف الكبلـ من أىم ألواف النشاط اللغوم للصغار كالكبار. كالناس

يستخدموف الكبلـ أكثر من الكتابة، أم أهنم يتكلموف أكثر ٦تا يكتبوف، كمن ٍب

نستطيع أف نعترب أف الكبلـ ىو الشكل الرئيسي لبلتصاؿ ابلنسبة لئلنساف. كأشبع

أنواع ألواف التعبَت كأكثرىا قدرة على ترٚتة ا١تشاعر، كأفعلها كوسيلة من كسائل

الدعوة."

## مفهوم ادلهارة

قبل ا٠توض ُب التحدث عن ا١توضوع ٬تدر ابلباحث أف يعرؼ مفهوـ ا١تهارة،

**)1(**

كقد جاء ُب أنيس كآخرين، مادة ـ ق ر ( 1972، ص)928 أف ا١تهارة لغة

ىي "إحكاـ الشيء، يقاؿ مهر الشيء، كمهر فيو، كمهر بو مهارة إذا أحكمو، كصار بو حاذقنا، فهو ماىر، كيقاؿ مهر ُب العلم، كُب الصناعة، كغَت٫تا." أما

ا١تهارة اصطبل نحا، فتقوؿ ُب تعريفها ذكرايت ( 2009ـ، ص )28 نقنبل عن

)23 "ا١تهارة ىي القدرة على أداء أك تنفيذ إجراء

ص ـ،1999

السلمي(

أكٖتقيق نتيجة ابستخداـ أسالىب كطرؽ تتسم ابلكفاءة كالتميّز ٔتا ٭تقق نتائج

أعلى كأفضل ٦تا استخدـ ُب األداء من موارد كإمكانيات."

كتعرؼ (ذكرايت2009، ص )28 ا١تهارة إجرائيِّا أبهنا: "مستول اإلتقاف الذم

ٯتتلكو ا١تعلم كقدرتو على استخداـ معارفو استخدانما فعانال لتحقيق األىداؼ بشكل

يتمثل فيو السرعة ُب اإل٧تاز كالدقة ُب األداء كاالقتصاد ُب اٞتهد كالتكالىف."

ىذا، كتعٍت ا١تهارة اإلتقاف ُب الشيء كالتعهد عليو ْتيث تتسم فيو قلة اٞتهد

كالتكلّف ا١تفرط لتحقيق ا٢تدؼ مع السرعة ُب اإل٧تاز كالدقة ُب األداء.

## )2(مفهوم الكالم

أما الكبلـ الذل يعٌت الًتكيب ا١تفيد ١تع نٌت ٯتكن السكوت عليو فإنو جاء معناه

ّؿ ـ، 1972، ص)832 "الكبلـ ُب

ُب (أنيس كآخركف، ُب معٌت الكبلـ، مادة ؾ

أصل اللغة عبارة عن األصوات ا١تفيدة، كعند ا١تتكلمُت ىو: ا١تعٌت القائم ابلنفس الذم

يعرب عنو أبلفاظ، يقاؿ ُب نفسى كبلـ، كُب اصطبلح النحاة: اٞتملة ا١تركبة ا١تفيدة

كأما التعريف االصطبلحي

جاء الشتاء أك شبهها ٦تا يكتفي بنفسو، ٨تو اي علي."

٨تو:

للكبلـ، فهو حسب ما قاؿ (الكنكاكم، 2012ـ، ص)90 "ما يصدر عن اإلنساف

من صوت يعرب بو عن شيء لو داللة ُب ذىن ا١تتكلم كالسامع كىو أي نضا ترٚتة اللساف

عما تعلمو اإلنساف عن طريق االستماع كالقراءة كالكتابة كالكبلـ أكثر من ٣ترد النطق كأكثر من ٣ترد التنغيم إنو عبلكة على ذلك يتطلب االستخداـ الصحيح كالدقيق للغة

)29 نقنبل

كحسب ما كرد ُب (كنتيا، د/ت، ص

ا١تتعلمة حىت يصبح االتصاؿ فعانال."

عن أٛتد فؤاد ىو"ذلك الكبلـ ا١تنطوؽ الذم يعرب بو ا١تتكلم عما ُب نفسو: من

ىاجسو أك خاطره، كما ٬توؿ ٓتاطره من مشاعر كإحساسات، كما يزخر بو عقلو من: رأم أك فكر، كما يريد أف يزكد بو غَته من ا١تعلومات، أك ٨تو ذلك ُب طبلقة كانسياب

مع صحة التعبَت.

ىذا، كيعٍت الكبلـ كل ما يصدر من اإلنساف من صوت يعرب بو عن شيء لو

داللة ُب ذىن ا١تتكلم كالسامع، أك على األقل ُب ذىن ا١تتكلم. بناءن على ىذا، فإف

الكبلـ الذم ليس لو داللة ُب ذىن ا١تتكلم أك السامع ال يعد كبلنما بل ىي أصوات ال

معٌت ٢تا."

كعرؼ (سليماف، 2008،) الكبلـ أبنو "ىو ا١تظهر ا٠تارجي للغة كيقصد بو

نطق األصوات العربية نطنقا سلي نما ْتيث يستطيع ا١تتكلم إفهاـ السامع ما يريد". كتقوؿ (كنتيا، د/ت، ص )29 "كالكبلـ ُب اللغة الثانية من ا١تهارات األساسية

اليت ٘تثل غاية من غاايت الدراسة اللغوية. كإف كاف ىو نفسو كسيلة لبلتصاؿ مع

اآلخرين. كلذا اشتدت اٟتاجة ٢تذه ا١تهارة ُب بداية النصف الثاين من ىذا القرف، بعد

انتهاء اٟترب العا١تية الثانية، كتزايد كسائل االتصاؿ، كالتحرؾ الواسع من بلد إىل بلد، حىت لقد تزايدت اٟتاجة لبلتصاؿ الشفهي بُت الناس إىل إعادة النظر ُب طرؽ تعليم اللغة الثانية، ككما انتشرت الطريقة السمعية الشفوية كغَتىا من طرؽ تويل ا١تهارة

اىتمامها".

ككل ىذه التعريفات تدؿ بوضوح علي معٍت الكبلـ من حيث أنو ىو األلفاظ الصادرة من اإلنساف ذات داللة ُب ذىن ا١تتكلم كالسامع. إال أف تعريف سليماف فيو

*أأأ*

نوع من التخصيص ُب قولو ..."كيقصد بو نطق األصوات العربية نطقا سليما ْتيث

يستطيع ا١تتكلم إفهاـ السامع". فكأنو ىنا يُعّرؼ الكبلـ العريب خاصة، كالتعميم أف

يقوؿ: "األصوات اللغوية" فيشمل معٍت الكبلـ الكلي.

كأما مهارة الكبلـ، فيعرفها الكنكاكم نقنبل عن عبد اٟتميد الغاىل، ( 2004،

ص)94 بقولو "تُعَّر ُؼ مهارة اٟتديث أبهنا الكبلـ ابستمرار دكف توقف مطلوب كدكف

تكرار ا١تفردات بصورة متقاربة مع استخداـ الصوت ا١تعرب، كىو أي نضا عملية احملادثة

اليت تعترب إحدل الوسائل ا١تستعملة لبلتصاؿ ببعضها البعض."

كيقوؿ (الرابيعة، كاٟتباشنة 2014، ص .)10 "كمهارة الكبلـ من مهارات

إ٬تابية تتطلب من الدارس أف ينتج األصوات ا١تعينة كاألشكاؿ النحوية، كأف يراعي ترتيب الكلمات كاٞتمل حىت تساعده على التعبَت عما ٬تيش ٓتلده ُب مواقف اٟتديث

كالكبلـ عملية تبدأ ك٢تذا يعترب أىم جزء

ا١تختلفة، كىو الشكل الرئيسي لبلتصاؿ االجتماعي عند اإلنساف.

صوتية كتنتهي إب٘تاـ عملية اتصالىة تعرب عن أفكار ا١تتكلم الذاتية.

ُب مهارات اللغة."

كجاء ُب ٣تلة اٞتامعة اإللكًتكنية السعودية، الطبعة األكىل

مهارة التحدث ىي

عن مهارة التحدث ما نصو: "

)38ص ق،1433/ـ2012(

القدرة على االستخداـ اٞتيد للغة أثناء عملية االتصاؿ ابإلضافة إىل اإللقاء اٞتيد ٢تا."

فمهارة التحدث إذف ىي القدرة الكافية على االستخداـ اٞتيد للغة، كىذه القدرة تتحق عن طريق التدرب عليها، كتدريس التعبَت الشفوم ىو الذم يُك ِسب

الدارس ىذا التدرب حىت يكوف قادنرا على االستخداـ كاإللقاء اٞتيد للغة.

*ببب*

كتعد مهارة الكبلـ النوع الثاين من أنواع ا١تهارات اللغوية األربع : -1 مهارة

. فهي كمهارة

-4 مهارة الكتابة

-3 مهارة القراءة

-2 مهارة الكبلـ

االستماع

االستماع ُمه َّماف ج ندا لئلنساف، إذ عليهما تتب ٍّت بقية ا١تهارتُت (مهارة القراءة كمهارة

الكتابة) ألف الطفل أكؿ ما يبدأ بو ُب بداية حياتو من ىذه ا١تهارات، االستماع،

فالطفل بعد كالدتو يسمع من غَت فهم، لذلك تراه يفزع عند ٝتاع صوت مرتفع ٍب يستمع بعد حُت، لذلك تراه يُلفت نظره إىل جهة الصوت ٍب يشرع ُب إنشاء األصوات

على غَت نظم اٟتركؼ، فمن ىنا تبدأ مرحلة اكتساب مهارة الكبلـ. ٍب يتطور مع ٪توه

السيكولوجي كالبيلوجى إىل ٤تاكاة األصوات اليت يسمعها ٦تن حولو، إىل أف يستقيم

لسانو، كيستمر كذلك إىل ا١ترحلة الدراسية – ابختبلؼ مراحلها (من االبتدائية إىل ما

بعدىا) حيث يتلقى درك نسا خاصة تدربو على مهارة الكبلـ. كىي مادة التعبَت

الشفوم، فيدرس الطالب عندئذ ما يزِّكده ابلذخائر اللغوية الكافية كترتيب األفكار قدر ما يسعو على إظهار ما ُب ضمَته كتصوير ما يشاىده ُب الكوف كالتخلي من

طبيعة ا٠تجل كا٠توؼ كالًتدد ١تا يعتاده ُب غرفة الدراسة من ا٠تركج أماـ زمبلءه متجرءنا

كيتحدث عن موضوع من ا١توضوعات.

كتقوؿ (نصَتة) "يبدأ إنتاج اللغة لدل الطفل منذ صغره من إصدار أصوات عشوائية كصراخ معرب عن حاجاتو البيولوجية، إىل أصوات لغوية غلى شكل مناغات

تعب نَتا عن سعاداتو كارتياحو كُب نفس الوقت استما نعا بنطقو ا١تبدئي ألصوات يسمعها

من ٤تيطو األسرم كاالجتماعي، كبتطور عملية النطق لديو عن طريق التقليد كاحملاكاة يصل إىل نطق أصوات مضاعفة ك٦تدكدة مثل (ماما، دادا، اباب) كاليت تعرب عن دخولو

ا١ترحلة اللغوية كنطقو للكلمة األكىل كاليت بواسطتها يبدأ التواصل مع أمو كأفراد أسرتو،

كٔتركر الزمن يبدأ الطفل تدر٬تيِّا ُب إنتاج الكلمة ذات معٌت اٞتملة فيستخدـ الكلمتُت ٔتعٌت اٞتملة البسيطة، إىل أف يصل إىل إنتاج ٚتل مركبة تتوفر على خصائص كبنية

اللغة ا١تتداكلة ُب بيئتو االجتماعية، كُب عمر ٜتس كست فما فوؽ يصبح قادنرا على استعماؿ األسإلىب اللغوية ا١تتنوعة ُب ٥تتلف السباقات كا١تواقف اٟتياتية".

كىذه ا١تركنة اليت يكتسبها تدر٬تيِّا عند تلقي الدركس ىي اليت تُكسبو ا١تهارة األبدية

ا١تستمرة يستطيع هبا مواجهة ا١تواقف اٟتيوية ا١تختلفة بكل ثقة كجرأة.

يقوؿ البشرم كالوائلي (د/ت، ص )3 "يعد الكبلـ ا١تهارة الثانية من مهارات اللغة

اليت يكتسبها الفرد ُب س ٍَّت حياتو األكىل بعد مهارة االستماع، إذ يبدأ الطفل ٔتناغاة األصوات اليت يستمع إليها، ك٤تاكاتو ليعرب هبا عما يشعر بو، أك يراه ٦تن حولو، ليصل ىذا التطور ُب ا١ترحلة البلحقة إىل امتبلؾ القدرة على الكبلـ بكل ما يتطلبو من مهارات تتبلءـ مع التطور ا١تتزايد الذم ٯتر بو الفرد ُب مراحل تعليمية ٥تتلفة من دراسة

لنظاـ اللغة كقواعدىا ككاقع االتصاؿ مع األفراد."

كمن خبلؿ التعريفات السابقة يتضح مفهوـ مهارة الكبلـ ُب أنو تدرب اللساف

على النطق الصحيح كالتعبَت السليم الذم يعرب عما ُب نفس ا١تتكلم ْتيث يفهمو السامع مع اإلتقاف كاالستخداـ الدقيق لقواعد اللغة كالسرعة ُب اإل٧تاز كالدقة ُب

األداء كاالقتصاد ُب اٞتهد.

كمن ىنا تظهر أ٫تية تدريس التعبَت الشفوم من حيث إنو كسيلة الطالب إىل

ىذا التدرب، كىو ٣تاؿ تطبيق سائر فركع اللغة.

## 2.15 دور تدريس التعبري الشفهي يف تنمية مهارة الكالم

إف التعبَت بنوعيو (الشفهي كالكتايب) ىو الغاية من دراسة فركع اللغة- كما ذكر

ألف تطبيق ىذه الفركع ال يكوف إال شفاىة أك كتابة، ففيهما تظهر

الباحث سابنقا-

نَتا يلعبو ُب

مهارة ا١تتكلم أك الكاتب كقدرتو ُب استخداـ القواعد كاألحكاـ اللغوية.

ىذا، فإف لتدريس التعبَت الشفهي كمادة من مواد اللغة العربية دكرانكب

تدريب الطالب على مهارة الكبلـ.

فإذا استُخدمت الوسائل ا١تذكورة ُب احملور السابق لتدريس التعبَت الشفهي استخدانما جي ندا كاتُّبعت تلك ا٠تطوات إتبا نعا دقينقا، يؤثر أتثَتا إ٬تابيان ُب الطالب كيُكسبو مهارة مستمّرة للكبلـ ال ُب داخل الفصل أك خارجو كال ُب أايمو الدراسية

فحسب، بل مهارة مستمرة ْتيث تُصبح قدرة راسخة فيو يستخدمها- كىو حر- ُب

ا١تواقف اٟتيوية ا١تختلفة. كقد تُشجعو إىل اختيار ا١تهنة اليت تناسبو ُب اٟتياة فيعمل ُب

الصحافة أك اإلذاعات أك يكوف ترٚتا نان. ككل ىذا يكوف أساسو التدُّرب على التعبَت

الشفوم أساسِّيا

كتدريس التعبَت الشفوم خَت طريقة لتدريب الطالب على الكبلـ بطبلقة.

فهو عندئذ يتعلم ىذه

كالنحو كالصرؼ كالببلغة-

فالطالب حُت يدرس قواعد اللغة-

القواعد نظرّاين. أما تدريس التعبَت، فهو ٣تاؿ تطبيق ىذه القواعد عمليِّا، فتدريس التعبَت

الشفهي أفعل طريق ُب إكساب الطالب مهارة للكبلـ.

كجاء ُب ٣تلة جامعة النجاح لؤلْتاث (العلوـ اإلنسانية) اجمللد 27 2012(،

ص )9 "كالتعبَت ابلنسبة للتبلميذ لفظ يعرب بو عما ٬توؿ ٓتاطره، أك كتابة تقوـ

ابلوظيفة نفسها. كعن طريق التعبَت ٯتكن الكشف عن شخصية ا١تتحدث أك الكاتب

لذلك فإف ا٢تدؼ من التعبَت بنوعيو يكوف ُب ٘ت ُّكن

كعن مواىبو كقدراتو كميولو.

التبلميذ من اإلفصاح عما ٬توؿ ُب خواطرىم ُب ا١تواقف ا١تختلفة اليت يتعرضوف لو ُب اٟتياة داخل ا١تدرسة كخارجها حىت تنمو شخصياهتم االجتماعية، كتقول على موجهة

أعباء اٟتياة."

كقد كرد فيها أيضان، 2012(، ص)2109 ما نصو "كتظهر أ٫تية التعبَت الشفهي

كالكتايب ُب اٟتياة العملية، كال سيما ُب عامل الصحافة كالفضائيات، كنقل األخبار، كالتقارير الصحفية كاإلذاعية، كُب عامل السياسة، كما يتفرع عنها من خطاابت

كتصر٭تات، كمناظرات، كندكات، تسهم ُب رفع مستول األحزاب، كالقائمُت عليها أك

ُب ا٩تفاض مكانتها."

كمهما كانت أ٫تيّة ىذا الدكر الذل يلعبو تدريس التعبَت الشفول فلن تتحقق األىداؼ منو إال بعد إعداد معلّم اللغة العربية اٞتيّد ألنو ىو اللّبِنة األساسيّة كالركيزة

األكىل َب ٧تاح عملّية التعليم كبدكنو يكوف األمر فاش ّبل. يقوؿ (علي، 2017، ص:

)19 إف ٧تاح عملّية التعليم ك ٖتقيق األىداؼ ٢تا يتوقذؼ على إيج اد ا١تعلّم الكفء

ا١تَع ِّد إعدادان متميّزان ألنو ىو الركيزة األكىل َب التعليم، كبدكنو لن تتحقق قيمة ا١تنهج كال االسًتاتيجيّات كال األنشطة ا١تصاحبة لو، فهو ا١تسئوؿ ا١تباشر عن ٖتقيق أىداؼ ا١تواد

الدراسّية َب ٥تتلف ا١تراحل التعليمية. كمن صفات ا١تعلم ا١تعد اعدادا جيدا ما يلى:

- معرفة عميقة ابحملتول الذل يدرسو

- حب مهنة التعليم - االستماع كااللتزاـ ابلعمل مع ا١تتعلمُت

التمكن من مهارات التواصل ا١تساعدة على االدراة الصافية كالتعلم الفعاؿ

فهم االدكار ا١تختلفة للمعلم كاسعداد للقياـ بو."

## ادلشاكل اليت تواجو طالب اللغة العربية حسب آراء ادلربني

من ا١تشاكل اليت تواجو طبلب اللغة العربية ضعفهم ُب التعبَت، كىذا احملور ينظر

-

-

## 2.16

إىل أسباب ىذا الضعف.كقد كتب العلماء كا١تربوف عن مشكبلت تعليم اللغة العربية

لغَت الناطقُت هبا كعن أسباب ضعف التبلميذ غَت العرب ُب تعلم اللغة العربية.

ك١تا كاف التعبَت الشفهي فرنعا من فركع اللغة، يلزـ أف تًتتب بعض ىذه ا١تشاكل

عليو ابلوجو األخص.

2012، ص )187 أسباب ضعف التبلميذ ُب تعلم اللغة

كقد ذكر ا٠تويل (

العربية، كىي كالتاىل:

## .1أسباب ترجع إىل ادلعلم:

أ - ا١تعلم ليس خب نَتا بطرؽ تعليم اللغة العربية لغَت الناطقُت هبا.

ب - ا١تعلم ال يفهم العربية ابلقدر ا١تطلوب.

ج- ا١تعلم يستخدـ لغة كسيطة لشرح العربية.

## .2 أسباب ترجع إىل الطالب:

أ- الطالب ال ٬تتهد ُب فهم القواعد كٖتصيلها.

ت - ليس لديو الدكافع إىل تعلم العربية.

ج- يكتفي ٔتا يدرسو ُب الصف.

## .3 أسباب ترجع إىل طرق التعليم:

أ- االعتماد على الًتٚتة.

ب-االعتماد على التلقُت .

ج- االعتماد على األخذ من ا١تعلم كعدـ مشاركة الطالب للمعلم ُب الصف.

د- عدـ مراعاة الفركؽ الفردية.

## .5 أسباب ترجع إىل ادلنهج ادلدروس:

أ - عدـ احًتاـ عقلية الطالب العمرية.

ب - عدـ كضع القواعد ا١توضحة لفهم الطالب الًتاكيب اجملازية.

ت - عدـ تنويع الًتاكيب ا١تستخدمة ُب النصوص ا١تدركسة.

د- عدـ توظيف القواعد النحوية كالصرفية ُب الفهم كالتحدث.

ق- عدـ توظيف الفركؽ اللغوية ُب سياقات ٥تتلفة.

## .4 أسباب ترجع إىل ادلكان والزمان:

أ - عدـ كجود التناسب بُت الدرس كا١تدة ا١تخصصة لو.

ب - عدـ كجود البيئة ا١تناسبة للتعلّم."

ككاف إدراؾ ىذه األسباب ينبعث من االكتشافات التالية:

إف بعض الطبلب الناطقُت بغَت اللغة العربية

-1 ليست لديو القدرة على فهم اٞتمل العربية

.5 ليست لديو القدرة على التحدث ابلعربية .6 ليست لديو القدرة على مواصلة التحدث ابلعربية

.7 ليست لديو القدرة على فهم القرآف ككتب الًتاث."

كقد

بعض أسباب ضعف ا١تتعلم للغة العربية

)70ص ،2009

كقد ذكر (ّتَت،

أٚتلها الباحث ُب األسطر التاية:

-1 عدـ كجود تشجيع من قبل ا١تؤسسات التعليمية كالشركات ا٠تاصة.

1 - السمات السلبية، مثل: اٟتياء، كا٠توؼ، كالتواضع السليب، كالتكرب، كضعف

التفكر، كالكسل.

2 - الضعف ا١تادم لؤلسرة، كعدـ كجود الدعم اإل٬تايب من قبل البيئة احمليطة هبا.

3 - ندرة الكتب ا١تبلئمة للمستول اللغوم كالثقاُب كاالجتماعي. 4 - ضعف ا١تدرسُت ُب تعليم العربية لغَت الناطقُت هبا، كعدـ توافر ا١تعلم اٞتيد للغة

العربية، كيقصد ابٞتيد ىنا ذلك الذم تتوافر لديو القدرة اللغوية ا١تناسبة ُب استخداـ

العربية، كالتمكن من أساليب التدريس.

5 - نقص ا١تناىج اليت تقدمها ا١تدارس اٟتكومية كا١تؤسسات التعليمية، كىي ُب

الواقع غَت مهيأة لتعليم اللغة كالتعبَت ُب ىذا اجملتمع."

)171، فقد ذكر بعض ا١تشكبلت ا٠تاصة

حيث صنفها ُب ثبلثة جوانب:

كأما (عبد العليم، د/ت، ص

ابإلنشاء (التعبَت الشفهي كالكتايب)

-1 انصراؼ التبلميذ عن اإلنشاء، كنفورىم منو، كزىدىم فيو.

1 - الضعف الشائن، كالقصور الشديد ُب إنشاء معظم التبلميذ.

2 - إرىاؽ ا١تدرسُت ككثرة ما يلقوف ُب تدريس اإلنشاء من ألواف العناء.

كمن مظاىر ىذا

انصراؼ التبلميذ عن اإلنشاء، كنفورىم منو، كزىدىم فيو:

-1"

اٞتانب الذم يتعلق ابلتعبَت الشفهي إحجاـ أكثر التبلميذ عن ا١تشاركة ُب درس اإلنشاء الشفوم، كهتيبهم ىذا ا١توقف، كقلة من يتقدـ من التبلميذ للكبلـ عن رغبة كٛتاسة، فإذا عزـ أحدىم على الكبلـ قاـ بطيئنا متثاقنبل، تتنزعو الرىبة كا٠توؼ، كُب

النهاية يُلقى بسقط من الكبلـ ينتزعو انتزا نعا. (كبقية ا١تظاىر ٗتتص ابإلنشاء الكتايب.)

-2 الضعف الشائن، كالقصور الشديد ُب إنشاء معظم التبلميذ: كمن أسباب

ىذا الضعف قلة القراءة، فمن اٟتقائق ا١تقررة أف الصلة كثيقة بُت القراءة كالتعبَت، كأف

التعبَت ال ٬تود إال بكثرة القراءة.

ت - عدـ تنوع ا١تادة ا١تقررة، إذ ال يكفي لتقوية التلميذ ُب اإلنشاء أف يقرأ أية قراءة،

بل ال بد من تنويع ا١تقركء، كما أشبو التلميذ يعكف على قراءة نوع كاحد ٔتن يصرب نفسو على طعاـ كاحد، كالتغذية اٞتيدة، ىي اليت تنِّوع موادىا كعناصرىا ككذلك

القراءة."

كأما اٞتانب الثالث الذم ىو إرىاؽ ا١تدرسُت فهو يتعلق ابإلنشاء الكتايب حيث يتحدث عن إعداد ا١تدرس التبلميذ للكتابة كتصحيح الكراسات كتتبع التبلميذ

عثرات ىذه التصحيحات ليتكمنوا من األخذ هبا، كىذا خارج عن موضوع البحث.

ىذه بعض ا١تشاكل اليت تؤدم إىل ضعف الطبلب ُب التعبَت كما أكردىا

–حسب

الًتبويّوف. كإضافة إىل ىذه ابلنسبة ١تدارسنا العربية النيجَتية، فإف الباحث

مشاركتو َب عملية التدريس ألكثر من عشر سنوات َب بعض ا١تدارس العربية

الثانويةس- الحظ أمورا أخرل تزيد ضعف الطبلب، كىي كالتاىل:

-1 منهج اللغة العربية مل يعط حصة التعبَت حّقها الذم يليق هبا كسائر ا١تواد اعتبانرا

أبنو ىو الغاية من دراسة سائر فركع اللغة، فنصيبو من اٟتصص قاصر عن اإلحاطة ٔتا ينبغي أف ٭تيط بو حيث ال ٕتاكز حصة ىذه ا١تادة مرتُت ُب األسبوع أك مرة ُب بعض

ا١تدارس الثانوية.

-2 ا١تنهج أيضانمل يُو ّضح درك نسا معينة مقسمة حسب الفًتات الدراسية يتبعها ا١تدرس

كفق ا١توضوعات ا١تقررة، (كما أكرده الباحث ُب ا١تلحق رقم )1 بل ا١تدرس ىو الذم

يتجرأ ابختيار ما يراه مناسبنا للطبلب كللموضوعات ا١تذكورة ُب ا١تنهج كيقوـ بتقسيمو

نصا إذا كاف ا١تدرس غَت مؤَّىل

حسب الفًتات، كىذا يؤدم إىل ضعف الطبلب خصو

أك غَت ٣تيد للغة أك غَت متم ّكن ُب ا١تادة.

-3 كأكثر مدرسي مادة اإلنشاء ُب ىذه ا١تدارس يهتموف ّتانب التعبَت الكتايب

كيتغافلوف جانب التعبَت الشفوم.

كقد توصل الباحث علي ذلك من خبلؿ مقاببلت شفوية قاـ هبا مع بعض

مدرسي ا١تادة ُب بعض ا١تدارس.

## -2.17خالصة اإلطار النظر

أكرد الباحث بعض التعريفات عن التعبَت الشفوم لدل علماء الًتبية بعد تقدًن يضيء

للقارئ الطريق، حيث أتى ابلتعريف اللغوم أكنال ٍب االصطبلحي كتعريف جابر

1422(ق2004-ـ) كغَته، ٍب ذكر أىيمة التعبَت بُت فركع اللغة من حيث كونو

غاية من تدريس بقية فركع اللغة، ألنو ىو ٣تاؿ التطبيق، كذكر الباحث أنواع التعبَت

من حيث تنوعو إىل التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب.

ٍب انطلق الباحث إىل عضو مهم من أعضاء عنواف ْتثو، كىو تدريس التعبَت

الشفوم، كأىداؼ تدريسو، كطريقة تدريسو، كا٠تطوات ا١تتبعة ُب تدريسو، كا١تراحل اليت يصلح فيها تدريس التعبَت الشفوم. مردفنا ذلك ببياف منهج تدريس التعبَت الشفوم ُب ا١تدارس العربية النيجَتية، كذكر بعض ا١تشاكل اليت تسبب ضعف الطبلب ُب

التعبَت، كدكر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ.

## الدراسات السابقة:

قد اطلع الباحث علل دراسات ٢تا عبلقة ٔتوضكع ْتثو، كيعرض الباحث بعضها

## 2.18

فيما يلي مرتبة حسب الزمن.

## دراسات ذات عالقة ابلتعبري الشفوي

.1 ْتث (دانيا أٛتد ا٠تضراء، 2011ـ) بعنواف "تقييم مستول التعبَت الشفهي

ابستخداـ مقياس ( S E O Scale Expression *)*Oral دراسة ميدانية على عينة من

تبلميذ اٟتلقة األكىل من مرحلة التعليم األساسي ُب ا١تدارس اٟتكومية ْتث مقدـ لنيل

شهادة ا١تاجستَت ُب الًتبية كالعلوـ اإلنسانية، اٞتمهورية العربية السورية."

ىدفت الدراسة إىل:

معرفة دالالت صدؽ كثبات مقياس التعبَت الشفهي ُب نسختو السورية. معرفة العبلقة بُت متغَت التحصيل ُب مادة اللغة العربية كدرجات أفراد العينة

)1(

)2(

على مقياس التعبَت الشفهي.

)3( معرفة العبلقة بُت متغَت العمر كدرجات أفراد العينة على مقياس التعبَت

الشفهي.

معرفة داللة متغَت اٞتنس ُب تطور التعبَت الشفهي لدل عينة البحث. معرفة العبلقة بُت متغَت الصف الدراسي كدرجات أفراد العينة على مقياس

)4(

)5(

التعبَت الشفهي.

كأما نتائج الدراسة، فقد أظهرت ما يلي:

1 - كجود عبلقة بُت التحصيل ُب مادة اللغة العربية كدرجات أفراد العينة على

مقياس التعبَت الشفهي.

-2 كجود عبلقة بُت متغَت العمر كدرجات أفراد العينة على مقياس التعبَت الشفهي.

3 - ككجود عبلقة بُت متغَت الصف الدراسي كدرجات أفراد العينة على مقياس

التعبَت الشفهي.

4 - ال توجد فركؽ بُت الذكور كاإلانث على مقياس التعبَت الشفهي. كيرجع ذلك

إىل تعرض كل من الذكور كاإلانث ١تثَتات لغوية كاحدة ُب ا١تدرسة.

أكجو االتفاؽ كاإلختبلؼ

يتفق ىذا البحث مع البحث اٟتايل ُب:

1 - أف كليهما ْتث عن التعبَت الشفوم ككبل٫تا ْتث تربوم توٮتتلفاف ُب ا٢تدؼ

ألف ىذا البحث يتناكؿ القيمة البحث اٟتايل يتناكؿ األثر، كٮتتلفاف كذلك ُب احمللية، ىذا البحث حده احمللي ٚتهورية العربية السعودية كالبحث اٟتايل يتحدد ُب كالية كدكان

نيجَتاي

كجو االستفادة: استفاد الباحث هبذا البحث ُب أسلوب اختيار العينة ككيفية ترتيب األىداؼ

**-2** ْتث خالد انجي أٛتد اٞتبورل بعنواف "صعوابت تدريس التعبَت الىشفهي َب

**و**جهة نظر ا١تدرسُت" ْتث لنيل شهادة ا١تاجستَت،

ا١ترحلتُت ا١تتوسطة كاإلعدادية من

ـ2012

ىدفت ىذه الدراسة إىل تشخيص صعوابت تدريس التعبَت الشفهي ُب ا١ترحلتُت

ا١تتوسطة كاإلعدادية من كجهة نظر ا١تدرسُت.

كقد توصلت الدراسة إىل النتائج التالية:

1 - مدرسو اللغة العربية كمدرساهتا أغلبهم مل يطلعوا على أىداؼ تدريس التعبَت

الشفهي.

2 - ضعف ارتباط األىداؼ بواقع تدريس التعبَت الشفهي.

3 - ضعف ارتباط ا١توضوعات ٔتيوؿ الطلبة كاىتماماهتم.

4 - افتقاد درس التعبَت إىل منهج ٤تدد.

5 - ضعف الطرائق ا١تستعملة ُب القضاء على ا٠تجل كا٠توؼ لدل الطلبة.

6 - ندرة استعماؿ الوسائل التعليمية ُب أثناء تدريس التعبَت الشفهي. 7 - ضعف قدرة أغلب مدرسي اللغة العربية كمدرساهتا ُب تنمية رغبة الطلبة ٨تو

درس التعبَت الشفهي.

يتفق ىذا البحث مع البحث اٟتاىل ُب أف كليهما ْتث تربوم، كيتناكؿ كل منهما تدريس التعبَت الشفهي، كٮتتلفاف ُب كوف ْتث خالد تناكؿ صعوابت تدريس ىذه ا١تادة، كالبحث اٟتاىل يتناكؿ أثر ىذه ا١تادة ُب تنمية مهارة الكبلـ، ككاف ْتث

خالد على ا١ترحلتُت ا١تتوسطة كاإلعدادية، كالبحث اٟتاىل يتناكؿ ا١ترحلة الثانوية.

كجو االستفادة: كاستفاد الباحث من ىذا البحث ببعض أسباب ضعف الطبلب ُب التعبَت الشفوم

**-3**دراسة ٤تمود فؤاد اٟتوامدة كعماد توفيق السعدم بعنواف "فاعلية أانشيداألطفاؿ كأغانيهم ُب تنمية مهارات التعبَت الشفوم لدل تبلميذ الصف األكؿ

األساسي"، ْتث مق َّدـ لنيل شهادة ا١تاجستَت َب العلوـ اإلنسانية جامعة الَتموؾ،

.ـ2015

كقد ىدفت ىذه الدراسة إىل الكشف عن درجة امتبلؾ تبلميذ الصف األكؿ

األساس ١تهارات التعبَت الشفوم، حيث تكونت أفراد الدراسة من شعبَتُت صيفيتُت من تبلميذ الصف األكؿ األساسي ُب ا١تدرسة النموذجية ٞتامعة الَتموؾ، كبلغ عددىم

تلمي نذا كتلميذة كزعوا ُب ٣تموعتُت إحدا٫تا ٕتريبية كاألخرل ضابطة. ككما استقص البحث فاعلية أانشيد األطفاؿ كأغانيهم ُب تنمية مهارة التعبَت

)48(

كاإلسهاـ ُب

الشفوم لدل تبلميذ الصف األكؿ األساسي مقارنة ابلطريق االعتيادية.

ٖتسُت تعليم التعبَت الشفوم تلبية ١تا أكصت بو الدراسة.

كقد توصلت الدراسة إىل أف لطريقة أانشيد األطفاؿ كأغانيهم، اليت عُلمت كفقها اجملموعة الضابطة أثنرا فعانال ُب تنمية مهارات التعبَت لدل تبلميذ الصف األكؿ

األساسي.

كتتفق ىذه الدراسة مع البحث اٟتاىل ُب ما يلي:

.1 كبل٫تا تربوم.

.2 كبل٫تا ْتث لو عبلقة ابلتعبَت الشفوم. .3 كبل٫تا يرمي إىل مرنمى شبو كاحد، ىذه الدراسة تناكلت "مدل فاعلية األانشيد

ُب تنمية مهارة التعبَت الشفهي، كالبحث اٟتاىل يتناكؿ "مدل أثر التعبَت الشفوم ُب

تنمية مهارة الكبلـ."

كٮتتلفاف ُب أف :

.1 البحث األكؿ حملمد استخدـ مسا٫تة أانشيد األطفاؿ كأغانيهم ُب تنمية

مهارات التعبَت الشفوم كبينما البحث اٟتاىل عن أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية

مهارة الكبلـ.

2 - ْتث سلول مشاخي بعنواف (دكر التعبَت الشفهي ُب تنمية القدرات اللغوية

لدل تبلميذ ا١ترحلة االبتدائية دراسة ميدانية ُب مدرسة يوسفي معمر، .)2017

كىدفت الدراسة إىل الكشف عن الدكر الذم يلعبو التعبَت الشفوم ُب تنمية القدرات اللغوية األخرل لدل تبلميذ ا١ترحلة االبتدائية ُب مدرسة يوسفي يعمر، كذلك بغية إثبات قيمة كمكانة التعبَت الشفوم ُب إكساب التبلميذ معارؼ جديدة، كتعويدىم

على النطق الصحيح السليم، ككذا من أجل معرفة مدل فاعلية نشاط التعبَت الشفوم ُب تنيمة القدرات اللغوية لديهم، كالكشف عن مواطن الضعف ُب تعليمية ىذا النشاط

ككيفية تعامل األساتذة معها.

## نتائج البحث:

تتمثل نتائج ىذا البحث ُب النقاط التالىة:

.1 التعبَت نوعاف اثناف التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب لكل منهما دكره ا٠تاص ُب

العملية التعليمة كتنمية الرصيد اللغوم كا١تعجمي لدل التبلميذ.

.2 تسهم عملية التعبَت ُب تنمية الركابط االجتماعية كالثقافية كتبادؿ ا٠تربات بُت

الشعوب ا١تختلفة.

.3 التعبَت الشفوم عملية تفهم كفق أربع عبلقات ٥تتلفة (عبلقة ابللغة، عبلقة

اب١تتكلم، عبلقة ابحمليطُت بو، عبلقة ابلعامل ا٠تارجي) كجب على ا١تتكلم احًتامها.

.4 تعد التعبَت الشفوم عملية ذىنية معقدة كأداة للتواصل كتبادؿ أطراؼ اٟتديث

بُت أفراد اجملتمع.

.5 يعترب التعبَت الشفوم من أىم النشاطات التعليمية لدل التبلميذ، فهو

يساعدىم ُب اكتساب العديد من ا١تهارات (القراءة، كالكتابة، كاالستماع.)

.6 للتعبَت الشفوم مهارات ك٣تاالت ٘تيزه عن سائر أنواع التعابَت األخرل. .7 يكمن دكر التعبَت الشفوم ُب التجليل كالتعليل كالشرح كالتفسَت، فهو ال ٯتكن

التخلي عنو لضركرتو كاٟتاجة ا١تاسة إلىو ُب العملية التعليمية.

.8 القدرة طاقة لدل الفرد إما أف تكوف فطرية أك مكتسبة بتأثَتات كعوامل

خارجية.

يتحقق التعبَت الشفوم بتكامل كل من القدرة اللغوية كالقدرات األخرل. يعد التعبَت الشفوم الصورة النهائية اليت تربز القدرة اللغوية للمتعلم كتكشف

.9

.10

عنها.

أكجو االتفاؽ كاالختبلؼ بُت ىذا البحث األكؿ كالبحث اٟتاىل:

يتفق ىذا البحث مع البحث اٟتاىل ُب أف كليهما ْتث تربوم، كيتناكؿ كل منهما

التعبَت الشفهي، كٮتتلفاف ُب كوف ْتث سلول تناكؿ دكر التعبَت الشفوم، كالبحث

اٟتاىل يتناكؿ أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ، ككاف ْتث سلول

يقتصر على ا١ترحلة االبتدائية، كالبحث اٟتاىل يتناكؿ ا١ترحلة الثانوية.

كجو االستفادة:

ْخ ِدـ ا١تنهج

كاستفاد الباحث من ىذا البحث اب١تنهجية من حيث أف كليهما استُ

التحرييب كما استفاد ببعض النظرايت الواردة فيو.

3 - دراسة (٭تِت لوؿ، 2017ـ) بعنواف "إمكانية ضعف التحدث ابللغة العربية

لدل ا١تدرسُت كأثره ُب األداء الشفوم لطبلب الصف الثاين الثانوم بوالية كدكان.

من النتائج اليت توصلت إليها الدراسة ما يلي:

1 - إف ا١تدارسُت يعانوف من ضعف التحدث ابللغة العربية كقت الدكاـ ُب ا١تدرسة. 2 - كدلت ىذه أيضا علي أف الطبلب يتأثركف ٔتدرسيهم سلبياِّ ، نتيجة ضعفهم ُب

التحدث ابللغة العربية كعدـ ٦تارستهم هبا فيما بينهم ، كبُت الطبلب أثناء تدريس اللغة

خصوصان مادة اإلنشاء.

أكجو االتفاؽ كاالختبلؼ بُت البحث األكؿ كالبحث اٟتاىل:

تتفق ىذه الدراسة مع البحث اٟتايل ُب:

1 - أف كليهما ْتث تربوم.

2 - كأهنما يتناكالف التحدث ابللعة العربية.

كٮتتلفاف ُب -إف ىذه الدراسة تتناكؿ األثر السليب الناتج عن ا١تدرسُت كتسرب إىل ا١تتعلمُت كالبحث

اٟتايل يتناكؿ األثر اإل٬تايب كالدكر.

-الذم يلعبو التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة التحدث.

كاستفاد الباحث من ىذا البحث بتعريف بعض ا١تصطلحات كبعض البياانت ُب

اإلطار النظرم.

*ققق*

4 - دراسة (دالؿ عزيز فرماف الرقعاكم، د/ت) بعنواف "فاعلية التعبَت الكتايب

ابعتماد مهارات التفكَت اإلبداعي ُب األداء التعبَتم كاالحتفاظ بو لدل طالبات

ا٠تامس العلمي.

## نتائج الدراسة

٘تثلت نتائج ىذه الدراسة ُب ما يلي:

1 - إف اعتماد مهارات التفكَت اإلبداعي ُب تدريس التعبَت أسهم ُب تقليل الفجوة

بُت عملييت التفكَت كالتعبَت، إذ أف الفرد يستطيع أف يفكر بػػػػػػػػػػ)400( كلمة ُب الدقيقة

،2010

)140 كلمة ُب الدقيقة. (اٟتبلؼ،

كال يستطيع أف يعرب أبكثر من (

.)67ص

2 - إف عملية تنظيم األفكار حوؿ موضوع التعبَت الكتايب تكوف أسرع كأكفأ

ابستعماؿ مهارات التفكَت اإلبداعي.

3 - إف تزكيد الطالبات ابلفرص ا١تبلئمة للتفكَت كالتدريب على اعتماد مهارات

التفكَت اإلبداعي أسهم ُب تنمية قدرة الطالبات على التطبيق كالتحليل كاالستدالؿ

أثناء كتابتهن ١توضوعات التعبَت خبلؿ مدة التجربة.

4 - إف الصف الذم ُ٘تارس فيو مهارات التفكَت اإلبداعي ٘تيل الطالبات فيو إىل

اكتساب ا١تفاىيم ا١تعرفية كاللغوية اليت تساعد على التفكَت بشكل أفضل.

أكجو االتفاؽ كاالختبلؼ بُت البحث األكؿ كالبحث اٟتاىل:

1 - اتفقت ىذه الدراسة مع البحث اٟتاىل ُب كوف تلك الدراسة تناكلت فاعلية

التعبَت الكتايب كالبحث اٟتاىل يتناكؿ أثر التعبَت الشفوم، فاتفقا ُب ا١توضوع كا١تهارة.

2 - كل من ىذه الدراسة كالبحث اٟتاىل أثره ُب تنمية مهارة التعبَت، إال أف ذاؾ

كتايب كىذا شفوم.

نضا ُب أف ىذه الدراسة دراسة تربوية كالبحث اٟتاىل تربوم كذلك.

3 - كيتفقاف أي

كٮتتلفاف ُب:

1 - أف الدراسة األكىل لدالؿ شجعت ُب االعتماد على التفكَت اإلبداعي ُب تدريس

التعبَت الكتايب كالكشف عن فاعليتو بينما البحث اٟتاىل يسعى كراء أثر تدريس التعبَت

الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ.

2 - ىذه الدراسة تتناكؿ التعبَت الكتايب كالبحث اٟتاىل يتناكؿ التعبَت الشفوم.

كجو االستفادة: كاستفاد الباحث هبذا البحث ُب ا١تنهجية كاألسلوب ألف كليهما استخدـ ا١تنهج

التجرييب

## -2.4.2دراسات ذلا عالقة مبهارة الكالم

.1 دراسة (عبد هللا بن صاّب القحطاين، 1433ق) بعنواف "فاعلية برانمج سلوكي

لتنمية مهارات التواصل كا١تهارات االجتماعية لدل أطفاؿ "التوحد." ىدفت الدراسة

إىل معرفة مدل فاعلية برانمج سلوكي لتنمية مهارات التواصل كا١تهارات االجتماعية

لدل أطفاؿ التوحد ُب مدينة الرايض، حيث تكونت العينة من 16 طفنبل تراكحت

التجريبية كالضابطة.

سنة، كًب تقسيمها إىل ٣تموعتُت:

أعمارىم ما بُت 12-6

كقد طور الباحث مقيا نسا لتقدير ا١تعلم ١تهارات التواصل كمقيا نسا لتقدير ا١تعلم

للمهارات االجتماعية لؤلطفاؿ الذين يعانوف من التوحد، كٖتقق من صدقها كثباهتا،

كصمم الباحث بران٣تنا تكوف من عشرين جلسة بزمن قدره أربعوف دقيقة بكل جلسة.

ك٦تا توصلت إليو الدراسة من النتائج ما يلي:

1 - كجود فركؽ ذات داللة إحصائية ُب مستول الداللة ( 01،)0 بُت أطفاؿ

اجملموعة التجريبية كأطفاؿ اجملموعة الضابطة ُب مهارات التواصل على درجات القياس

القبلي كالبعدم.

2 - عدـ كجود فركؽ ذات داللة إحصائية بُت القياسُت البعدم كالتتبعي ُب مهارات

التواصل لدل أفراد اجملموعة التجريبية.

أكجو االتفاؽ كاالختبلؼ: ك٢تذه الدراسة عبلقة ابلبحث اٟتاىل، إال أهنا غَت مباشرة، فتتفق مع البحث

اٟتاىل ُب أهنا دراسة إ٬تابية حيث تناكلت "الفاعلية" ال ا١تشاكل، كما تتفق معو ُب

كوف ىذه الدراسة لتنمية مهارات التواصل، كالبحث اٟتإىل لتنمية مهارة الكبلـ، كإف

كاف التواصل أعم كأكسع من انحية الكبلـ كاٟتركات كاإلشارات.

كٗتتلف تلك الدراسة عن البحث اٟتاىل ُب كوهنا أميل إىل السيكولوجيا، ألف

التوحد نوع من اإلعاقة، كىذا ٯتيل إىل الًتبية.

كجو االستفادة:

كاستفاد الباحث من ىذا البحث ُب بعض التعريفات كتعريف ا١تهاره، كاستفاد

اب١تنهجية كذالك.

.2 دراسة (٧تول أٛتد سليم حضاكنة كإٯتاف أٛتد حضر العكل، )2012 بعنواف

"فاعلية الدراما ا١تسرحية ُب تنمية مهارات احملادثة الشفوية لدل طالبات ا١ترحلة

االبتدائية." كقد ٕتلت أ٫تية ىذه الدراسة من خبلؿ إ٬تاد الطرائق التدريسية األكثر

فاعلية ك٧تا نحا لتدريس مهارات احملادثة، كليصبح ا١تتعلم أكثر إ٬تابية كتفاعنبل كفه نما ١تا

يقوؿ كإظهار الدكر الذم تلعبو الدراما ُب تنمية مهارات احملادثة كالتعبَت الشفوم، فهدفت الدراسة إىل التحقق من فاعلية الدراما ا١تسرحية ُب تنمية مهارات احملادثة الشفوية لدل طالبات ا١ترحلة االبتدائية، حيث ًب تصميم برانمج تدرييب للباحثتُت

يستند على الصحة اللغوية كالتمييز السمعي كالوضوح كالًتكيب كالتحليل ا١تمسرح. كما ًب تطبيق اختبار قبلي، كآخر بعدم على ٣تموعتُت متكافئتُت من طالبات ا١ترحلة

طالبة ُب اجملموعة الضابطة،

طالبة ُب اجملموعة التجريبية ك)31(

االبتدائية بواقع )31(

كقد أشارت النتائج إىل كجود فركؽ ذات داللة إحصائية ُب النسب ا١تئوية كالتكرار

٤تور الصحة اللغوية كالتمييز السمعي،

كىي:

ا٠تاص ابحملاكر الثبلثة األساسية.

القبلي كالبعدم.

كالوضوح كالًتكيب كالتحليل بُت االختبارين:

أكجو االختبلؼ كاالتفاؽ:

كتتفق ىذه الدراسة مع البحث اٟتاىل ُب كوف كليهما تناكؿ أثنرا ملمو نسا ُب تنمية مهارة الكبلـ أك احملادثة، فهما يهدفاف إىل مرنمى كاح ٍد، كما يتفقاف

ُب كوف كل منهما ْتثنا تربوِّاي.

كٮتتلفاف ُب أف ىذه الدراسة تتناكؿ فاعلية الدراما كالبحث اٟتاىل يتناكؿ أثر

التعبَت الشفوم.

كجو االستفادة:

كاستفاد الباحث من ىذا البحث ُب منهجية تصميم أسئلة اإلختبار كمبلحظة أمور ا٠تاصة عند تقدير الدرجات كماستفاد بتقسيم اإلختبار إىل اإلخبار القبلي ك اإلخبار

البعدم.

.3 دراسة (السعدية مكاحلي، )2015 بعنواف "استخداـ األلعاب اللغوية ُب تنمية

مهارات التحدث لدل تبلميذ السنة األكىل االبتدائية." كقد ىدفت الدراسة إىل

التعرؼ على فاعلية استخداـ األلعاب اللغوية ُب تنمية مهارات التحدث كا١تتمثلة ُب

(القدرة على نطق األصوات العربية نطنقا صحي نحا، اختيار ا١تفردات بدقة كعناية،

القدرة على عرض األفكار ُب تسلسل منطقي، استخداـ اإلشارات كاإلٯتاءات

استخدانما مع نربا عما يراد توصيلو لدل تبلميذ السنة األكىل االبتدائية.

كلتحقيق أىداؼ الدراسة، استخدمت الباحثة ا١تنهج شبو التجرييب ا١تعتمد على

تصميم اجملموعوعة الواحدة، كصممت لذلك عدندا من األدكات كا١تواد البحثية. كقد توصلت ىذه الدراسة إىل أف استخداـ األلعاب يؤدم إىل تنمية مهارات

التحدث لدل تبلميذ السنة األكىل االبتدائية، كقد أثبتت النتائج صحة الفرضية، كٯتكن تفسَت ىذه النتيجة أبف استخداـ األلعاب اللغوية يؤدم إىل تنمية مهارات التحدث لدل التبلميذ نظنرا ١تا تتميز بو األلعاب من أسلوب كطريقة مشوقة ٕتعل التبلميذ

يلتزموف ٔتهارات التحدث، كٕتعلهم يتقنوهنا بشكل كبَت ُب جو من ا١ترح كا١تتعة

كا١تناقشة اإل٬تابية. كبعد كشف ىذه الدراسة مدل فاعلية استخداـ األلعاب اللغوية ُب تنمية مهارات التحدث لدل التبلميذ، توصلت الدراسة إىل ضركرة استخداـ األلعاب اللغوية ُب

تدريس مهارات التحدث ُب ا١ترحلة االبتدائية بصفة خاصة، كا١تراحل التعليمة األخرل

بصفة عامة ١تا ٢تا من أثر إ٬تايب ُب تنمية تلك ا١تهارات لدل التبلميذ.

أكجو االتفاؽ كاالختبلؼ بُت تلك الدراسة كالبحث اٟتإىل:

أكجو االتفاؽ:

1 - تتفق تلك الدراسة مع البحث اٟتاىل ُب النوعية، فهذه الدراسة دراسة تربوية

كالبحث اٟتاىل ْتث تربوم كذلك.

2 - إف تلك الدراسة كالبحث اٟتاىل كبل٫تا إ٬تايب، فهذه الدراسة تكشف مدل

فاعلية بينما البحث اٟتاىل يكشف مدل أثر.

تنمية مهارة الكبلـ أك التحدث.

3 - يرمي كبل البحثُت إىل مرنمى كاحد كىو:

أكجو االختبلؼ:

1 - ٗتتلف تلك الدراسة عن البحث اٟتاىل ُب كوف تلك تناكلت فاعلية األلعاب

اللغوية بينما البحث اٟتإىل يتناكؿ أثر تدريس التعبَت الشفوم.

2 - ىذه الدراسة حدىا ا١تكاين يتناكؿ تبلميذ السنة األكىل االبتدائية كالبحث اٟتاىل

يتناكؿ حده ا١تكاين طبلب الصف الثاين الثانوم.

كاستفاد الباحث من ىذا البحث بعريف ا١تهارة ككيفية ترتيب األفكار.

بعنواف اثر الطريقة ا١تباشرة ُب ٖتسُت

)ـ2017

.4 دراسة (عمر فاركؽ يونس،

مهارٌب االستماع كالكبلـ لدل طبلب الصف الثاين ُب ا١تدارس العربية الثانوية بوالية

كدكان – نيجَتاي. كقد توصل الباحث إىل أف الطريقة ا١تباشرة ٢تا أثر إ٬تايب ُب تدريب مهارٌب

االستماع كالكبلـ، كأف أفراد العينة ُب حاجة ملحة للتدريب ا١تتواصل ابلطريقة ا١تباشرة

حيث ينمي ملكتهم اللغوية كالتعبَتية.

أكجو االتفاؽ كاالختبلؼ بُت تلك الدراسة كالبحث اٟتإىل:

أكجو االتفاؽ:

1 - تتفق تلك الدراسة مع البحث اٟتاىل ُب النوعية، فهذه الدراسة دراسة تربوية

كالبحث اٟتاىل ْتث تربوم كذلك.

2 - إف تلك الدراسة كالبحث اٟتاىل كبل٫تا إ٬تايب، فكبل٫تا تتناكالف األثر.

أكجو االختبلؼ:

3 - ٗتتلف تلك الدراسة عن البحث اٟتاىل ُب كوف تلك تناكلت أثر الطريقة

ا١تباشرة، كىذه تتناكؿ تدريس التعبَت الشفوم.

4 - مع أف الدراستُت تناكلتا طبلب الصف الثاين ُب الدراس العربية بوالية كدكان،

فلم تتفقا ُب سنيت إجراء الدراسة، حيث أف تلك أجريت ُب السنة 2017ـ، كىذه

أجريت ُب السنة 2018ـ .

التعليق:

إف ١تهارات الكبلـ أك التحدث أ٫تية ابلغة كقدنرا عظي نما ٖتتاج إىل كسائل كأمور

٥تتلفة ُب تنميتها، فالتدقيق ُب تدريس التعبَت الشفوم كاستخداـ األلعاب اللغوية من

ىذه الوسائل.

كاستفاد الباحث من ىذا البحث ُب كيفية ترتيب األفكار كتعليق بعد عرض النصوص

ا١تنقولة ككيفية اإلحالة.

## 2.19 خالصة الدراسات السابقة

اطلع الباحث على الدراسات السابقة ذات عبلقة مباشرة كغَت مباشرة ٔتوضوع

ْتثو ، منها ما كاف ٢تا عبلقة ابلتعبَت الشفوم كمنها ما كاف ٢تا عبلقة ٔتهارة الكبلـ،

من ذلك دراسة (دانيا أٛتد ا٠تضراء، 2011ـ) بعنواف "تقييم مستول التعبَت الشفوم

ابستخداـ مقياس OES( Skills. expression (Oral، كدراسة (عبد هللا بن صاّب القحطاين، 1433ق) بعنواف "فاعلية برانمج سلوكي لتنمية مهارات التواصل كا١تهارات االجتماعية لدل أطفاؿ التوحد ُب مدينة الرايض"، كدراسة (٤تمود فؤاد اٟتوامدة كعماد توفيق

السعدم، 2015ـ) بعواف "فاعلية اانشيد األطفاؿ كأغانيهم ُب تنمية مهارات التعبَت

الشفوم لدل تبلميذ الصف األكؿ األساسي."

كأما ما ٯتس الدراسات السابقة ذات صلة ٔتهارة الكبلـ، فدراسة (السعدية

مكاحلي، 2005ـ) بعنواف "استخداـ األلعاب اللغوية ُب تنمية مهارة التحدث لدل

تبلميذ السنة األكىل االبتدائية"، كدراسة (٧تول أٛتد سليم حضاكنة كأٯتاف أٛتد خضر

العكل 2012ـ) بعنواف "فاعلية الدراما ا١تسرحية ُب تنمية مهارة احملادثة الشفوية لدل

طالبات ا١ترحلة االبتدائية."

## 2.20 خالصة اإلطار النظري والدراسات السابقة

٠تص الباحث اإلطار النظرم حيث أكرد بعض التعريفات عن التعبَت الشفوم

من علماء الًتبية بعد تقدًن يضيء للقارئ الطريق حيث أتى ابلتعريف اللغوم أكنال ٍب

كغَته، ٍب ذكر أىيمة التعبَت بُت

)ـ2004-ق1422

االصطبلحي كتعريف جابر (

فركع اللغة من حيث كونو غاية من تدريس بقية فركع اللغة ألنو ىو ٣تاؿ التطبيق،

كذكر الباحث أنواع التعبَت من حيث تنوعو إىل التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب.

ٍب انطلق الباحث إىل عضو مهم من أعضاء عنواف ْتثو. كىو تدريس التعبَت

الشفوم كأىداؼ تدريسو كطريقة تدريسو كا٠تطوات ا١تتبعة ُب تدريسو كا١تراحل اليت

يصلح فيها تدريس التعبَت الشفوم.

ٍب أردؼ ذلك ببياف منهج تدريس التعبَت الشفوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان،

كذكر بعض ا١تشاكل اليت تسبب ضعف الطبلب ُب التعبَت، كأثر تدريس التعبَت

الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ.

كأما الدراسات السابقة، فقد اطلع الباحث على ما كاف لو عبلقة مباشرة

كعبلقة غَت مباشرة ٔتوضوع ْتثو، ك٠تص ذلك فيما أيٌب:

دراسة (دانيا أٛتد ا٠تضراء، 2011ـ) بعنواف "تقييم مستول التعبَت الشفوم

ابستخداـ مقياس OES( Skills. expression (Oral، كدراسة (عبد هللا بن

صاّب القحطاين، 1433ق) بعنواف "فاعلية برانمج سلوكي لتنمية مهارات التواصل

كا١تهارات االجتماعية لدل أطفاؿ التوحد ُب مدينة الرايض"، كدراسة (٤تمود فؤاد

اٟتوامدة كعماد توفيق السعدم، 2015ـ) بعواف "فاعلية أانشيد األطفاؿ كأغانيهم ُب

تنمية مهارات التعبَت الشفوم لدل تبلميذ الصف األكؿ األساسي."

كأما ما ٯتس الدراسات السابقة اليت ٢تا عبلقة ٔتهارة الكبلـ، فدراسة (السعدية

مكاحلي، 2005ـ) بعنواف "استخداـ األلعاب اللغوية ُب تنمية مهارة التحدث لدل

تبلميذ السنة األكىل االبتدائية"، كدراسة (٧تول أٛتد سليم حضاكنة كأٯتاف أٛتد خضر

العكل 2012ـ) بعنواف "فاعلية الدراما ا١تسرحية ُب تنمية مهارة احملادثة الشفوية لدل

طالبات ا١ترحلة االبتدائية."

## 2.21 ما استفاد الباحث بو من الدراسات السابقة

استعاف الباحث ابلػخربات السابقة التػي تعترب أكثر فاعلية ُب الػ ٣تاؿ الًتبوم،

فاستفاد بػها ُب تقييد الػجوانب اآلتية من تلك الدراسات السابقة:

1 ك-قف على النتائج التِّػي توصل إليها الباحثوف السابقوف، كالػمنهج الػمستخدـ

الػمناسب، ك٣تتمع البحث، كأدكاتو الػمبلئمة، ككيفة اختيار عينتو ، كاألسإلىب

اإلحصائية.

2 ا-ستطاع الباحث من خبلؿ الدراسات السابقة اليت كقف عليها أف يكتشف أف

مهارة الكبلـ يػمكن أف تُدَّرب كتدرس كتطور كتػحسن.

3 ا-ستعاف الباحث ابلدراسات السابقة اليت كقف عليها ُب تػحديد موضوع مبلئم

للتعبَت الشفوم الختبار مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثانػي الثانوم ابلػمدارس

العربية.

## الفصل الثالث منهج البحث وإجراءاتو

**مقدمة:**

## 3.1

يصف الباحث ُب ىذا الفصل الطريقة كاإلجراءات اليت سيتبعها ُب ىذه الدراسة

لتحديد منهج اؿْتث ك٣تتم عو كاختيار العينة ا١تناسبة كأداة الدراسة ا١تستخدمة ككيفية

التحقق من صدقها كثباهتا ككذلك متغَتات الدراسة كا١تعاٞتات اإلحصائية ا١تناسبة

لتحليل البياانت كاستخراج النتائج.

## 3.2 خطوات إجراء الدراسات ادليدانية

تناكؿ الباحث خطوات إجراء الدراسات الػميدانية التِّػي اتَّبعها بغية اإلجابة عن

أسئلة البحث. كفيما يلي تفصيل ذلك:

.1 دراسة نظرية للتعرؼ على مفهوـ التعبَت بشكل عاـ، كالتعبَت الشفوم بشكل

خاص، كعبلقة تدريس التعبَت الشفوم ٔتهارة الكبلـ.

.2 مراجعة نتائج الدراسات كالبحوث السابقة للمراجع ذات العبلقة بػموضوع البحث. .3 صياغة بنود مباشرة كغَت مباشرة كاالستفادة منها ُب موضع اإلطار النظرل، كُب

ّف الثانػي

بناء أداة البحث ُب ا١توضوعات ا١تختارة ُب التعبَت الشفوم لطلبة الص

الثانوم.

.4 الػحصوؿ على قائمة الػمدارس العربية الثانوية الػمسجلة تػحت الػمجلس الوطنػي

للدراسات العربية كاإلسبلمية .)NBAIS(

.5 تصميم برانمج تدريبػي بػهدؼ استخدامو لتدريب طلبة الصف الثانػي الثانوم ُب

تنمية مهارة الكبلـ.

.6 تقنُت مقياس البحث كاستخراج دالالت الصدؽ كالثبات.

.7 إجراء الدراسة االستطبلعية study( )pilot خارج عينة البحث لثبات االختبار. .8 عرض مػحتول الربانمج من االختبارين القبلي كالبعدم على مػجموعة من

الػمتخصصُت الًتبويُت للحكم لو أك عليو.

.9 تعديل مػحتول الربانمج كبنود االختبار كالتصميم النهائػي ١تا لزـ عليها من ذلك

بعد التحكيم.

.10 تطبيق االختبار على عينة البحث من ا١تػجموعتػُت التجريبية كالضابطة، كذلك ُب

الصف الثاين الثانوم للعاـ الدراسي 2017/2016ـ

تصحيح االختبار من قبل الباحث كفق مفتاح تصحيح خاص.

تػحليل البياانت بواسطة األسالىب اإلحصائية البلزمة، ثػم تفسَتىا كمناقشتها،

.11

.12

كمقارنتها ابلدراسات السابقة.

.13 عرض توصيات كمقًتحات بناءنا على نتائج البحث.

Quasi Experimental

## 3.3 منهج البحث:

سيتبع الباحث ُب ىذا البحث ا١تنهج شبو التجرييب (

تغَت معتمد كمضبوط

كىو كما عرفو (عباس كاآلخركف،2009، )81 ىو":

:)Design

للشركط احملددة للظاىرة، كمبلحظة نواتج التغَت ُب ظاىرة موضوع الدراسة".

ىذا، كيعترب ا١تنهج التجرييب من أدؽ أنواع أسالىب كمناىج البحث كأكفأىا للوصوؿ إىل نتائج علمية دقيقة يوثق هبا، كيعتمد الباحث ُب ْتثو ىذا على التصميم

التجرييب ابستخداـ ٣تموعتُت متكافئتُت: اجملموعة التجريبية ( Group )Experimental؛

كاجملموعة الضابطة

اليت يقوـ الباحث بتدريسها بعض موضوعات التعبَت الشفوم.

Group( )Control؛ اليت ال تتلقى ىذا التدريب ا٠تاص.

## رلتمع البحث

**3.4**

كيتكوف ٣تتمع ىذا البحث من ٚتيع طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس

العربية الثانوية -بوالية كدكان- التابعة للمجلس الوطٍت للدراسات العربية كاإلسبلمية

)1805 طالبا

البالغ عددىم (

)ـ2017/2019

ُب العاـ ا١تدراسي (

)NBAIS(

كطالبة حسب البياانت ا١تتوفرة من اجمللس الوطٍت للدراسات العربية كاإلسبلمية

.)NBAIS( كالذين تًتاكح أعمارىم ما بُت )17-15( سنة.

)48 طالبا كطالبة، كًب اختيارىا قصدان

## عينة البحث وأسلوب اختيارىا:

تكونت عينة البحث من (

TECHNICS( SAMPLING )PURPOSIVE من أربع مدارس من ٣تتمع ىذا البحث،

حيث ًبّ توزيعها إىل ٣تموعتُت: اثنتاف منها عبارة عن اجملموعة التجريبية ك٫تا: مدرسة

األمَت عبد الكرًن النموذجية لتحفيط القرآف الكرًن، قوفن دككا، زاراي ، ك كلية

الدراسات العربية ٞتماعة نصر اإلسبلـ قسم البنات ، كاألخرايف عبارة عن اجملموعة

عبد الرٛتن

كلية ابب أٛتد للًتبية اإلسبلمية كالعلوـ تدف جكن، زاراي.

الضابطة ك٫تا:

. ككلها مدارس عربية على كفق

َكَدا، زاراي

مورا للغة العربية كالدراسات اإلسبلمية، تُُد ْف

كقد

.)NBAIS

ا١تقرر الدراسي للمجلس الوطٍت للدراسات العربية كاإلسبلمية (

تضمنت اجملموعة الضابطة على ( )24 طالبنا كطالبة، كما اشتملت اجملموعة التجريبية

على )24( طالنبا كطالبة. كما كضح ذلك اٞتدكؿ اآلٌب:

## جدول مواصفات العينة:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| توزيعال | نوعالعينة | جنسالعينة | عينةالبحث | الرقم |
| ٣تموعالعينةال |
| 12 | اؿٕتريبية | بنونوبنات | كليةابابأٛتدللًتبيةاإلسبلميةكالعلوـ | 1ٍ |
| **-** | التجريبية | **بنونوبنات** | مدرسةاألمَتعبدالكرٯتالنموذجيةلتحفيطالقرآانلكرًن،قوفندككا،زار  اي | 2 |
| **-** | اؿضابطة | بنات | كليةالدراساًتلعربيةٞتماعةنصراإلسبلـ  قسمالبنات | 3 |
| 12 | الضابطة | كبنات | كلية عبدالرٛتن مورا للغة العربيةكالدراسات اإلسبلمية، تدف كدا  زاراي. | 4 |
| **24** |  |  | **اجملموعالكلي** |  |

**3.5 أداة البحث**

؛ ١تناسبتها مع الغرض

كأداة للْتث

استخدـ الباحثاالختبار الشفوم Test( )Oral

ا١ترسوـ ٢تذاالنوع من الدراسة.

## جتريب األداة

قاـ الباحث بتجريب األداة على العينة االستطبلعية الختبار طبلب الصف

**3.6**

الثاين الثانوم بكلية الشيخ أيب بكر ٤تمود جومي تدف كدا، زاراي البالغ عددىم )20(

ا٢تدؼ من التجربة االستطبلعية؛ قياس مدل مبلءمة االختبار لقياس ما كضع لو لقياسو، حىت يتصف ابلواقعية، كالتعرؼ على ا١تدة الزمنية اليت سوؼ يستغرقو الطبلب ُب اإلجابة عن تلك األسئلة كمعرفة العوائق كالصعوابت اليت قد ٖتدث عند تطبيق

االختبار بصورة هنائية.

## 3.7 صدق األداة

قاـ الباحث بعرض االختبار كذلك للتأ ّكد من صدقها، كما يتضح ذلك ُب صدؽ احملكمُت ٢تا، حيث عرض الباحث االختبار على ٣تموعة من احملكمُت

كلية

أعضاء من ىيئة التدريس، منهم احملاضركف ُب

ا١تتخصصُت، البالغ عددىم )10(

الًتبية الفدرالية زاراي، كبعض ا١تدرسُت ُب ا١تدارس العربية الثانوية بوالية كدكان.

## 3.8 ثبات األداة

أعطى االختبار على نفس العينة االستطبلعية للو ُّصوؿ إىل ثبات االختبار، حيث

بلغ مستول الثبات )0.40(، كىذه الدرجة العالية تدؿ على صبلحية األداة للتطبيق، كاألخذ بنتائجها فيما يراه أفراد عينة البحث حوؿ تدريس التعبَت الشفوم ُب الصف

الثاين ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

## 3.8 أسلوب حتليل البياانت:

الختبار فركض البحث كٖتليل البياانت، سيت ّم استخداـ العديد من األسالىب

اإلحصائية بواسطة استخداـ الرزمة اإلحصائية للعلوـ االجتماعية package (statistical

.)SPSS( for social sciences)

## الفصل الرابع

**، ومناقشتوا**

## حتليل نتائج الحبث

**الـمقدمة:**

## 4.1

قاـ الباحث بتحقيق أىداؼ البحث عن طريق تطبيق األداة على أفراد العينة

الفعلية من طبلب الصف الثاين الثانوم ُب الػمدارس العربية بوالية كدكان، كاستعمل ُب

التطبيق البعدم على طبلب

األكىل؛ التطبيق القبلي، كالثانية:

ذلك كسيلتُت:

)24، كبعد

)24، كالضابطة، البالغ عددىا (

الػمجموعتُت؛ التجريبية البالغ عددىا (

اٟتاسبة

جػمع البياانت، ًبّ تفريعها كتصفيتها ، كاستخدـ الباحث آلة اختبار (ت)

لػمعالػجة البياانت كالػحصوؿ على نتائجها، كذلك كما يلي:

## .4.2 تقسيم الطالب من حيث اجملموعات

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **النسبةادلئوية** | **عددأفراداجملموعة** | **اجملموعات** |
| 50% | 24 | **اجملموعةالتجريبية** |
| 50% | 24 | **اجملموعةالضابطة** |
| **100%** | **48** | **اجملموعالكلي** |

يتبُت من ىذا اٞتدكؿ أف الباحث اختار ٙتانية كأربعُت طالبنا كطالبةن بػهدؼ التدريب، كتطبيق األداة عليهم ُب ىذا البحث، حيث ًبَّ تقسيم الطبلب إىل فئتُت

متكافئتُت، كىػما: الػمجموعة التجريبية كالػمجموعة الضابطة، فالػمجموعة التجريبية: ىي

)24، كأما الػمجموعة الضابطة، فلم تتلق

ُدَّرست التعبَت الشفوم، كعدد أفرادىا (

اليت

أم تدريس للتعبَت الشفوم، كعدد أفرادىا .)24(

## 4.3 عرض أسئلة البحث ومناقشتها

سعى الباحث إىل عرض أسئلة البحث مستخدنما اإلحصاء الوصفي التحليلي

ُب الػمناقشة، ككذلك فحص أسئلة البحث كاختبارىا ابألسلوب اإلحصائي ا١تبلئم-

التجريبية، كالضابطة كذلك ُب

على كل من الػمجموعتُت:

-)**t-test**(

اختبار (ت)

أدائهم.

لتعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة

-1ىل يوجد أثر لتدريس ا

السؤاؿ األكؿ:

4.3.1

كبالية كدكان.

الثانوم ُب ا١تدارس العربية

الكبلملدل طبلب الصؼ الثاين

لئلجابة عن ىذا السؤاؿ، استخدـ الباحث اإلحصاء الوصفي للتعّرؼ علي أثر

الثانوم ُب

ؼ الثاين

تدريس ا لتعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلملدل طبلب الص

ا١تدارس العربية كبالية كدكان، كذلك كما يظهر َب الػجدكؿ التاىل:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | **الفروفادلتوسطة** | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسا يب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقت اجملموعة التجريبية على اجملموعة الضابطة | 36.70 | 17.19 | 58.08 | 24 | **التجريبية** |
| 7.42 | 21.38 | 24 | **الضابطة** |

يظهر من اٞتدكؿ السابق أف الباحث تناكؿ اإلحصاء الوصفي الذم يتبُت منها

ّيب لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف

اإليػجا

األثر

الثاين الثانوم بوالية كدكان، ككما أف الػمتوسط الػحسابػي يًتاكح بُت 58.08 ك

كأ ّف

بعد التجربة حوؿ أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ.

21.38

كجود أثر إيػجابػ ّي يدؿ داللة كاضحة على إحصائية ا١تتوسط التباينػي الذم بلغ مستول 36.70، ككاف لصالػح الػمجموعة التجريبية بعد التجربة، كىذا يؤكد مدل األثر

اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ ُب الصف الثاين الثانوم ُب

ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

ىل توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعي

السؤاؿ الثاين:

.4.3.2

ُب تنمية

التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف التعبَت الشفوم

التحصيل من اجملموعتُت:

ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان، كالذين

مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿصف الثاين الثانوم

ال يدركسونو؟

لئلجابة عن ىذا السؤاؿ، استخدـ الباحث اإلحصاء الوصفي للتعّرؼ علي

الفركؽ ذات الداللة اإلحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من اجملموعتُت:

التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالذين ال يدرسونو، ُب تنمية مهارة

ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان ، كذلك كما

طبلب اؿصف الثاين الثانوم

الكبلممف بُت

يظهر من الػجدكؿ التاؿ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | **الفروفادلتوسطة** | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسا يب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقتاجملموعةالتجريبيةعلىاجملموعةالضابطة | 34.33 | 8.32 | 77.50 | 8 | **التجري يةب (ادلرتفعون)** |
| 4.93 | 34.33 | 3 | **الضابطة (ادلرتفعون)** |

يظهر من اٞتدكؿ السابق أف الباحث تناكؿ اإلحصاء الوصفي الذم يتبُت منها األ ثر

اإليػجا ّيب لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين

الثانوم بوالية كدكان، بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من اجملموعتُت التجريبية كالضابطة

بعد التجربة حوؿ أثر تدريس

34.33

ك 77.50

حيث أف الػمتوسط الػحسابػي يًتاكح بُت

التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ. كأ ّف كجود أثر إيػجابػ ّي يدؿ داللة كاضحة على

إحصائية ا١تتوسط التباينػي الذم بلغ مستول 34.33، ككاف لصالػح الػمجموعة التجريبية

بعد التجربة، كىذا يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة

الكبلـ ُب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

ىل توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تتوسطي

السؤاؿ الثالث:

.4.3.3

ُب تنمية

التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف التعبَت الشفوم

التحصيل من اجملموعتُت:

كالذين

ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان

مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿصف الثاين الثانوم

ال يدركسونو؟

لئلجابة عن ىذا السؤاؿ، استخدـ الباحث اإلحصاء الوصفي للتعّرؼ علي

الفركؽ ذات الداللة اإلحصائية بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل من اجملموعتُت: التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم، كالضابطة الذين ال يدرسوف التعبَت الشفوم

ُب ا١تدارس العربية بوالية

صف الثاين الثانوم

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿ

كدكان، كذلك كما يظهر من الػجدكؿ التاىل:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | **الفروفادلتوسطة** | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسا يب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقت اجملموعة التجريبية |  | 9.51 | 53.64 | 11 | **)ادلتوسطون( التجريبية** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| علي اجملموعة الضابطة | 34.83 | 3.61 | 18.80 | 10 | **)ادلتوسطون( الضابطة** |

يظهر من اٞتدكؿ السابق أف الباحث تناكؿ اإلحصاء الوصفي الذم يتبُت منو

األثر اإليػجا ّيب لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف

الثاين الثانوم بوالية كدكان، بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل من اجملموعتُت التجريبية

بعد التجربة حوؿ

18.80

ك 53.64

كالضابطة حيث أف الػمتوسط الػحسابػي يًتاكح بُت

أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ. كأ ّف كجود أثر إيػجابػ ّي يدؿ داللة

كاضحة على إحصائية ا١تتوسط التباينػي الذم بلغ مستول 34.83، ككاف لصالػح

الػمجموعة التجريبية بعد التجربة، كىذا يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ ُب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية

كدكان.

: ىل توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب

## السؤال الرابع

**.4.3.4**

ا١تنخفضي التحصيل من اجملموعتُت: التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف التعبَت الشفوم

ُب ا١تدارس العربية بوالية

صف الثاين الثانوم

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب اؿ

كدكان كالذين ال يدرسونو؟

على

لئلجابة عن ىذا السؤاؿ، استخدـ الباحث اإلحصاء الوصفي للتعّرؼ

الفركؽ ذات الداللة اإلحصائية بُت الطبلب ا١تنخفضي التحصيل من اجملموعتُت:

التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كالذين ال يدرسونو ُب تنمية مهارة

، كما يظهر

ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان

الكبلـ لدل طبلب اؿصف الثاين الثانوم

ذلك من الػجدكؿ التاىل:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | **الفروفادلتوسطة** | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسا يب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقت اجملموعة التجريبية على اجملموعة الضابطة | 25.37 | 1.022 | 37.00 | 5 | **)ادلنخفضون( التجريبية** |
| 2.11 | 11.64 | 11 | **)ادلنخفضون( الضابطة** |

يظهر من اٞتدكؿ السابق أف الباحث تناكؿ اإلحصاء الوصفي الذم يتبُت منها األ ثر

اإليػجا ّيب لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين

الثانوم بوالية كدكان، بُت الطبلب امل ٩تفضم التحصيل من اجملموعتُت التجريبية

بعد التجربة حوؿ

11.64

ك 37.00

كالضابطة حيث أف الػمتوسط الػحسابػي يًتاكح بُت

أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ. كأ ّف كجود أثر إيػجابػ ّي يدؿ داللة

كاضحة على إحصائية ا١تتوسط التباينػي الذم بلغ مستول 25.37، ككاف لصالػح

الػمجموعة التجريبية بعد التجربة، كىذا يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ ُب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية

كدكان.

## 4.4 عرض نتائج الفروض وحتليلها

**4.4.1الفرض األول الذي ينص على أنو** ":ال يوجد أثر لتدريس ا لتعبَت الشفوم ُب

تنمية مهارة الكبلملدل طبلب الصؼ الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية كبالية كدكان."

للتحّقق من ىذا الفرض، قاـ الباحث إبجراء الػمقارنة بُت عينتُت مستقلتُت، ك٫تا:

الػمجموعة التجريبية ( )24 اليت درست التعبَت الشفوم، كالػمجموعة الضابطة ( )24

اليت مل تدرس التعبَت الشفوم كقد تػمت الػمقارنة ابستخداـ اختبار "ت" الػمزدكج

t-test( )pared كذلك لسبب صغر حجم العينة، ابإلضافة إىل ىدؼ التعرؼ على أثر

التجريبية

بُت الػمجموعتُت:

الكبلـ

تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ.

كالضابطة للعينة، كذلك كما يوضحو اٞتدكؿ التاىل:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | ب | ت | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسايب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقت اجملموعة التجريبية علي اجملموعةالضابطة | 0.003 | 3.19 | 17.19 | 58.08 | 24 | **التجريبية** |
| 7.42 | 21.38 | 24 | **الضابطة** |

يتبُت من اٞتدكؿ السابق أنو توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب الػمجموعة التجريبية ُب القياس البعدم على اختبار مهارة الكبلـ أببعاده كدرجاتو الكلية، فقد

،)0.003

عند مستول الداللة (

كىي )3.19

الػمحسوبة ما بُت (

تراكحت قيمة (ت)

ككانت داللة الفركؽ ُب تعليم تنمية مهارة الكبلـ كاضحة، كأنّو لصاّب اجملموعة

التجريبية.

كيضاؼ إىل ذلك أ ّف درجات الػمجموعة التجريبية ا١ترتفعي التحصيل ُب ٚتيع

أبعاد مهارة الكبلـ، كالدرجة الكلية ٢تا، على القياس البعدم أعلى من درجاهتا على القياس القبلي للمجموعة التجريبية، كذلك ٦تا يؤكد ارتقاء مستول إيػجابػي ١تهارة

الصف الثانػي ُب

طبلب

الكبلـ لدل أفراد الػمجموعة التجريبية ا١ترتفعي التحصيل من

ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان بعد تدريسهم التعبَت الشفوم.

كىذا ٦تا يشَت إىل كجود تطور ُب مهارة الكبلـ، فالتحسن كاضح عند مقارنة مستول الداللة ُب االختبار البعدم، كذلك ألف الػمستول الدإلىل للمجموعة التجريبية

كىذا ٦تا يدؿ على رفض

ُب مستول الداللة.

)0.003(، كىي درجة أقل من ( )0.05

الفرضية الصفرية، أم توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب ا ػؿ٣تموعة التجريبية

مل يدرسوا التعبَت

(الذين

كطبلب ا ػؿ٣تموعة الضابطة

درسوا التعبَت الشفوم)،

(الذين

الشفوم) من طبلب الصف الثانػي ُب ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان.

**4.4.2الفرض الثاين الذي ينص على أنو** ": ال توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت

الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من اجملموعتُت: التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف التعبَت الشفوم

ُب ا١تدارس

طبلب اؿصف الثاين الثانوم

من بُت

ُب تنمية مهارة الكبلـ

كالذين ال يدرسونو

العربية بوالية كدكان."

للتحّقق من ىذا الفرض، قاـ الباحث ابلػمقارنة بُت درجات عينتُت مستقلتُت

ك٫تا: طبلب الػمجموعة التجريبية ا١ترتفعي التحصيل ( الذين درسوا التعبَت الشفوم)

مل يدرسوا التعبَت الشفوم) كذلك عن

الذين

كالػمجموعة الضابطةا١ترتفعي التحصيل (

الػمستقل للكشف عن الفركؽ بُت درجات عينتُت

الػجدكؿ التاىل:

طريق استخداـ اختبار (ت) مستقلتُت، كما يوضح ذلك

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | ب | ت | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسايب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقتاجملموعةالتجريبيةعلىاجملموعةالضابطة | 0.000 | 8.29 | 8.32 | 77.50 | 8 | **التجري يةب (ادلرتفعون)** |
| 4.93 | 34.33 | 3 | **الضابطة (ادلرتفعون)** |

يتبُت من اٞتدكؿ السابق أنو توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب الػمجموعة التجريبية ا١ترتفعي التحصيل ُب القياس البعدم على اختبار مهارة الكبلـ أببعاده

كمعظمها عند

)8.29

الػمحسوبة ما بُت (

كدرجاتو الكلية، فقد تراكحت قيمة (ت)

مستول الداللة ( )0.003، ككانت داللة الفركؽ ُب تعليم تنمية مهارة الكبلـ كاضحة،

كأنّو لصاّب القياس اجملموعة التجريبية.

كيضاؼ إىل ذلك أ ّف درجات الػمجموعة التجريبية ا١ترتفعي التحصيل ُب ٚتيع أبعاد مهارة الكبلـ، كالدرجة الكلية ٢تا، على القياس البعدم أعلى من درجاهتا على القياس القبلي للمجموعة التجريبية، كذلك ٦تا يؤكد ارتقاء مستول إيػجابػي ١تهارة

الصف الثانػي ُب

طبلب

الكبلـ لدل أفراد الػمجموعة التجريبية ا١ترتفعي التحصيل من

ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان بعد تدريسهم التعبَت الشفوم.

كىذا ٦تا يشَت إىل كجود تطور ُب مهارة الكبلـ، فالتحسن كاضح عند مقارنة مستول الداللة ُب االختبار البعدم، كذلك ألف الػمستول الدإلىل للمجموعة التجريبية

كىذا ٦تا يدؿ على رفض

ُب مستول الداللة.

)0.00(، كىي درجة أقل من ( )0.05

الفرضية الصفرية، أم توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب ا ػؿ٣تموعة التجريبية

ك طبلب اؿػ٣تموعة الضابطة

درسوا التعبَت الشفوم)،

الذين

ا١ترتفعي التحصيل (

الصف الثانػي ُب

طبلب

مل يدرسوا التعبَت الشفوم) من

ا١ترتفعي التحصيل( الذين

ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان.

: "ال توجد فركؽ ذات داللة إحصائية

## الفرض الثالث الذي ينص على أنو

**4.4.3**

بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل من اجملموعتُت: التجريبية كالضابطة الذين يدرسوف

التعبَت الشفوم كالذين ال يدرسونو، ُب تنمية مهارة الكبلـ."

للتحّقق من ىذا الفرض، قاـ الباحث ابلػمقارنة بُت درجات عينتُت مستقلتُت ك٫تا:

طبلب الػمجموعة التجريبية ا١تتوسطي التحصيل ( الذين درسوا التعبَت الشفوم)

كالػمجموعة الضابطةا١تتوسطي التحصيل ( الذين مل يدرسوا التعبَت الشفوم) كذلك عن

طريق استخداـ اختبار (ت) الػمستقل للكشف عن الفركؽ بُت درجات عينتُت

مستقلتُت، كما يوضح ذلك الػجدكؿ التاىل:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | ب | ت | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسايب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقتاجملموعةالتجريبيةعلىاجملموعةالضابطة | 0.000 | 10.87 | 8.32 | 77.50 | 11 | **التجريبية (ادلتوسطون)** |
| 4.93 | 34.33 | 10 | **الضابطة (ادلتوسطون)** |

يتبُت من اٞتدكؿ السابق أنو توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب الػمجموعة التجريبية ا١تتوسطي التحصيل ُب القياس البعدم على اختبار مهارة الكبلـ أببعاده

كمعظمها عند

)10.87

الػمحسوبة ما بُت (

كدرجاتو الكلية، فقد تراكحت قيمة (ت)

مستول الداللة 00(،)0، ككانت داللة الفركؽ ُب تعليم تنمية مهارة الكبلـ كاضحة،

كأنّو لصاّب اجملموعة التجريبية. كىذا ٦تا يشَت إىل كجود تطور ُب مهارة الكبلـ، فالتحسن كاضح عند ا١تقارنة بُت درجات اجملموعتُت التدريبية كالضابطة، كذلك ألف الػمستول الدإلىل للمجموعة

كىذا ٦تا يدؿ

ُب مستول الداللة.

)0.05

التجريبية )0.00(، كىي درجة أقل من (

على رفض الفرضية الصفرية، أم توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب

ك طبلب

درسوا التعبَت الشفوم)،

الذين

ا١تتوسطي التحصيل (

ا ػؿ٣تموعة التجريبية

طبلب

مل يدرسوا التعبَت الشفوم) من

ا١تتوسطي التحصيل (الذين

ا ػؿ٣تموعة الضابطة

الصف الثانػي ُب ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان.

**4.4.4 الفرض الرابع الذي ينص على أنو**: "ال توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت

الطبلب ا١تنخفضي التحصيل من اجملموعتُت: التجريبية ا١تنخفضي التحصيل الذين

يدرسوف التعبَت الشفوم كالضابطة ا١تنخفضي التحصيل الذين ال يدرسوف التعبَت

الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ "

للتحّقق من ىذا الفرض، قاـ الباحث ابلػمقارنة بُت درجات عينتُت مستقلتُت

ك٫تا: طبلب الػمجموعة التجريبية ا١تتوسطي التحصيل( الذين درسوا التعبَت الشفوم)

كالػمجموعة الضابطة ا١تتوسطي التحصيل (الذين مل يدرسوا التعبَت الشفوم) كذلك عن

طريق استخداـ اختبار (ت) الػمستقل للكشف عن الفركؽ بُت درجات عينتُت

مستقلتُت، كما يوضح ذلك الػجدكؿ التاىل:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التعليق** | ب | ت | **االحنرافادلعياري** | **ادلتوسطاحلسايب** | **العدد** | **اجملموعة** |
| تفوقتاجملموعةالتجريبيةعلىاجملموعةالضابطة | 0.000 | 24.75 | 1.022 | 37.00 | 5 | **التجريبية**  **(ادلنخفضون)** |
| 2.11 | 11.64 | 11 | **الضابطة**  **(ادلنخفضون)** |

يتبُت من اٞتدكؿ السابق أنو توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب

الػمجموعة التجريبية ا١تنخفضي التحصيل ُب القياس البعدم على اختبار مهارة الكبلـ

كىي عند

الػمحسوبة ما بُت ( )24.75

أببعاده كدرجاتو الكلية، فقد تراكحت قيمة (ت)

مستول الداللة ( )0.00، ككانت داللة الفركؽ ُب تنمية مهارة الكبلـ كاضحة، كأنّو

لصاّب اجملموعة التجريبية.

كيضاؼ إىل ذلك أ ّف درجات الػمجموعة التجريبية ا١تنخفضي التحصيل ُب ٚتيع أبعاد مهارة الكبلـ، كالدرجة الكلية ٢تا، على القياس البعدم أعلى من درجاهتا على القياس القبلي للمجموعة التجريبية ا١تنخفضي التحصيل، كذلك ٦تا يؤكد ارتقاء مستول إيػجابػي ١تهارة الكبلـ لدل أفراد الػمجموعة التجريبية ا١تنخفضي التحصيل من

بعد تدريسهم التعبَت

ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان

طبلب الصف الثانػي ُب

الشفوم.

كىذا ٦تا يشَت إىل كجود تطور ُب مهارة الكبلـ، فالتحسن كاضح عند مقارنة مستول الداللة ُب االختبار البعدم، كذلك ألف الػمستول الدإلىل للمجموعة التجريبية

كىذا ٦تا

ُب مستول الداللة.

)0.00(

ا١تنخفضي التحصيل )(، كىي درجة أقل من

يدؿ على رفض الفرضية الصفرية، أم توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طبلب

ك طبلب

درسوا التعبَت الشفوم)،

الذين

ا١تنخفضي التحصيل (

ا ػؿ٣تموعة التجريبية

طبلب

مل يدرسوا التعبَت الشفوم) من

ا١تنخفضي التحصيل (الذين

ا ػؿ٣تموعة الضابطة

الصف الثانػي ُب ا ػؿمدارس العربية الثانوية بوالية كدكان.

## 4.4.5 مناقشة نتائج البحث:

استطاع ال ابحث الكشف عن أ رث تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ

لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان. كٚتيع النتائج السابقة تدؿ على أف لتدريس التعبَت الشفوم لدل طبلب الصف

الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان أثنرا فعانال. فنتيجة السؤاؿ األكؿ تشَت إىل

ُب تنمية مهارة الطبلب الكبلمية عامة، كنتيجة

أف لتدريس التعبَت الشفوم أثنرا فعانال

السؤاؿ الثاين تشَت إىل أف لتدريس التعبَت الشفوم أثنرا فعانال ُب تنمية مهارة الطبلب الكبلمية، كذلك ألف الفرؽ بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل ُب ك ٍل من اجملموعتُت

التجريبية كالضابطة يبدك كاض نحا، كذلك لصاّب اجملموعة التجريبية. كنتيجة السؤاؿ

الثالث تشَت إىل أف لتدريس التعبَت الشفوم أثنرا فعانال ُب تنمية مهارة الطبلب الكبلمية، كذلك ألف الفرؽ بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل ُب ك ٍل من اجملموعتُت

التجريبية كالضابطة يبدك كاض نحا، كذلك لصاّب اجملموعة التجريبية. كما أف نتيجة

السؤاؿ الرابع تشَت إىل أف لتدريس التعبَت الشفوم أثنرا فعانال ُب تنمية مهارة الطبلب الكبلمية، كذلك ألف الفرؽ بُت الطبلب ا١تنخفضي التحصيل ُب ك ٍل من اجملموعتُت

نحا، كذلك لصاّب اجملموعة التجريبية. ككما أف ٚتيع

التجريبية كالضابطة يبدك كاض

النتائج ترفض الفركض الصفرية.

بناءن على ىذا، ٯتكن القوؿ أبف ىذا البحث اتفق مع ما كرد ُب اإلطار النظرم

كما أنو اتفق مع الدراسات السابقة ذات العبلقة ا١تباشرة ٔتوضوع البحث. فكل

الكتب كالبحوث اليت تناك٢تا الباحث أشارت إىل أف ىناؾ أثنرا إ٬تابيِّا لتدريس التعبَت

الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل الطبلب. كؼما مر ُب اإلطار النظرم أف تدريس

التعبَت الشفوم:

-1 يكسب ا١تتعلمُت القدرة على تسلسل كتنسيق األفكار كبناء بعضها على بعض ُب

ٚتل مًتابطة ترابطنا منطقيِّا.

-2 يزِّكد ا١تتعلمُت ابلثركة اللغوية اليت تساعدىم على التعبَت الواضح السليم.

-3 يدرب ا١تتعلمُت على ٣تاك زة التعبَت ا١تباشر إىل التعبَت الفٍت اجملازم كال سيما

ا١توىوبُت منهم.

.5 يُ ْك ِسب ا١تتعلمُت القدرة على توخي ا١تعاين اٞتديدة كاألفكار الطريفة.

.6 يُعِّود ا١تتعلمُت الصراحة، كاٞتهر ابلرأم أماـ اآلخرين. كُب إكساهبم اٞترأة،

كحسن األداء، كآداب اٟتديث.

يػُنَ ِّمي ركح النقد كالتحليل لدل ا١تتعلمُت كيُعّودىم حسن ا١تبلحظة كدقتها،

ّجعهم على ا١تناقشة." كأما الدراسات السابقة ذات العبلقة ا١تباشرة ٔتوضوع البحث، فقد أشارت إىل

.7

كيُش

أف لتدريس التعبَت الشفوم أثنرا فعانال ُب تنمية مهارة الطبلب الكبلمية. ؼ دراسة

اليت بعنواف "دكر التعبَت الشفوم ُب تنمية القدرات اللغوية

)2017

(سلول، مشاخي

لدل تبلميذ ا١ترحلة االبتدائية ُب مدرسة يوسفي يعمر"، قد توصلت إىل:

التعبَت نوعاف اثناف التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب لكل منهما دكره ا٠تاص ُب

العملية التعليمة كتنمية الرصيد اللغوم كا١تعجمي لدل التبلميذ.

1 - تسهم عملية التعبَت ُب تنمية الركابط االجتماعية كالثقافية كتبادؿ ا٠تربات بُت

الشعوب ا١تختلفة.

2 - التعبَت الشفوم عملية تُفهم كفق أربع عبلقات ٥تتلفة (عبلقة ابللغة، عبلقة

اب١تتكلم، عبلقة ابحمليطُت بو، عبلقة ابلعامل ا٠تارجي) كجب على ا١تتكلم احًتامها.

3 - يعد التعبَت الشفوم عملية ذىنية معقدة كأداة للتواصل كتبادؿ أطراؼ اٟتديث

بُت أفراد اجملتمع.

4 - يعترب التعبَت الشفوم من أىم النشاطات التعليمية لدل التبلميذ، فهو

يساعدىم ُب اكتساب العديد من ا١تهارات (القراءة، كالكتابة، كاالستماع.)

5 - للتعبَت الشفوم مهارات ك٣تاالت ٘تيزه عن سائر أنواع التعابَت األخرل. 6 - يكمن دكر التعبَت الشفوم ُب التحليل كالتعليل كالشرح كالتفسَت، فهو ال ٯتكن

التخلي عنو لضركرتو كاٟتاجة ا١تاسة إلىو ُب العملية التعليمية.

7 - القدرة طاقة لدل الفرد إما أف تكوف فطرية أك مكتسبة بتأثَتات كعوامل

خارجية.

8 - يتحقق التعبَت الشفوم بتكامل كل من القدرة اللغوية كالقدرات األخرل.

9 - التعبَت الشفوم ىوالصورة النهائية اليت تربز القدرة اللغوية للمتعلم.

فهذه النتائج اليت توصلت إلىها سلول تدؿ داللة كاضحة على أف لتدريس التعبَت

الشفوم أثنرا يذكر ُب تنمية مهارة الكبلـ حيث أف التعبَت الشفوم ينمي القدرات

كا١تهارات ا١تختلفة، كمن بُت تلؾ القدرات كا١تهارات مهارة الكبلـ.

كما توصل عمر 2017(ـ) إىل أف الطريقة ا١تباشرة ٢تا أثر إ٬تايب ُب تدريب مهارٌب

االستماع كالكبلـ، كأف أفراد العينة ُب حاجة ملحة للتدريب ا١تتواصل ابلطريقة ا١تباشرة

ُس التعبَت الشفول ملكتهم كذالك

حيث ينمي ملكتهم اللغوية كالتعبَتية كما يُن ِّمي تدري

.

كأما لوؿ ( 2017ـ)فقد توصل إىل أف الطبلب يتأثركف ٔتدرسيهم سلبيان نتيجة ضعفهم ُب التحدث ابللغة كعدـ ٦تارستهم هبا فيما بينهم، كبُت طبلهبم أثناء عملية

التدريس. كأف ا١تدرسُت ْتاجة إىل إزالة ىذا الضعف كتشغيل أنفسهم ُب التحدث

ابللغة العربية داخل الفصل كخارجو.

## 4.4.6خالصة الفصل الرابع:

تض ّمن ىذا الفصل عرض نتائج البحث، ك٘تّت فيو مناقشة النتائج اليت تتعلق

بقياس ما قاـ بو العينة (الطبلب) ُب أدائهم، حيث استخدـ الباحث أفراد

الػمجموعتُت التجريبية كالضابطةاالختبار. كذلك للتَّعرؼ على أثر تدريس التعبَت

الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل لطبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية

بوالية كدكان. بناء على ذلك، يبلحظ من الفركؽ ذات الداللة اإلحصائية كجود أثر إيػجابػ ّي

لتدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب

ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

## الفصل اخلامس اخلامتة

**ملخص البحث**

## 5.1

تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ

املعنوف بػػػػػػػ"أثر

اؿْتث ىذا

ىدؼ

لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان" إىل التعرؼ على أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب

ا١تدارس العربية بوالية كدكان. أكرد الباحث بعض التعريفات عن التعبَت الشفوم لدل علماء الًتبية بعد تقدًن يضيء للقارئ الطريق حيث أتى ابلتعريف اللغوم أكنال ٍب

كغَته، ٍب ذكر أىيمة التعبَت بُت

)ـ2004-ق1422

االصطبلحي كتعريف جابر (

فركع اللغة من حيث كونو غاية من تدريس بقية فركع اللغة، ألنو ىو ٣تاؿ التطبيق،

كذكر الباحث أنواع التعبَت من حيث تنُّوعو إىل التعبَت الشفوم كالتعبَت الكتايب.

ٍب انطلق الباحث إىل عضو مهم من أعضاء عنواف ْتثو. كىو تدريس التعبَت

الشفوم، كأىداؼ تدريسو، كطريقة تدريسو، كا٠تطوات ا١تتبعة ُب تدريسو، كا١تراحل

اليت يصلح فيها تدريس التعبَت الشفوم. ُمردفنا ذلك ببياف منهج تدريس التعبَت الشفوم

ُب ا١تدارس العربية النيجَتية، كذكر بعض ا١تشاكل اليت تسبب ضعف الطبلب ُب التعيب

حسب رأم العلماء الًتبويُت، كدكر تدريس التعبَت الشفوم ُب تنمية مهارة الكبلـ.

ا ػؿ٣تموعة

فركؽ ذات داللة إحصائية بُت طالب

كما سعى البحث إىل تػحقيق

مل دمرسوا

كأقراهنم ُب ا ػؿ٣تموعة الضابطة الذين

التجريبية الذين درسوا التعبَت الشفوم،

ا تؿعبَت الشفوم مطلنقا للتعرؼ على مدل مقدرة كبل اجملموعتُت الكبلمية.

كلتحقيق أىداؼ البحث، صاغ الباحث أربعة أ سئلة لئلجابة عنها ُب آخر

الػمطاؼ، كاستخدـ طبلب الصف الثاين اب١تدارس العربية بوالية كدكان كمػجتمع البحث، كاتػخذ الػمنهج شبو التجريػيب الذم يعتمد على تقسيم العينة إىل فئتُت

كالضابطة البالغ عددىا

)24

الػمجموعة التجريبية البالغ عددىا (

متكافئيتن ك٫تا:

)24(، كتػ ّم اختيارىا بشكل قصدم لتحديد أفراد الػمجتمع. كقد اختار طريقة

الختبار طبلب اجملموعتُت التجريبية

– إحدم طرؽ تدريس التعبيىر-

"ا١توضوعات"

كالضابطة. كًب االختبار بعد أف قاـ الباحث بتدريس اجملموعة التجريبية التعبَت الشفوم

مستخدنما طريقة ا١توضوعات. كل ىذا هبدؼ قياس أثر تدريس التعبَت الشفوم ُب

تنمية مهارة الكبلـ لدل الطبلب.

## 5.1.1نتائج البحث

-1 توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب الذين يدرسوف التعبَت الشفوم

ا ػؿمدارس

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثانػي ُب

كالذين ال يدرسونو

العربية بوالية كدكان . كيتبُت ذلك من خبلؿ الػمتوسط الػحسابػي الذم يًتاكح بُت

كما أف

بعد التجربة حوؿ تدريس التعبَت الشفوم كعدمو.

21.37

ك 58.08

ا١تتوسط التباينػي بلغ مستول 36.70، ككاف لصالػح الػمجموعة التجريبية بعد

التجربة، كىذا مػما يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم ُب الصف الثاين

الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

-2 توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١ترتفعي التحصيل من اجملموعتُت:

اجملموعة التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كاجملموعة الضابطة الذين ال يدرسونو

ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثانػي ُب ا ػؿمدارس العربية بوالية كدكان .

بعد

34.33

ك 77.50

كيتبُت ذلك من خبلؿ الػمتوسط الػحسابػي الذم يًتاكح بُت

التجربة كما أف الػمتوسط التباينػي بلغ مستول 34.33، ككاف لصالػح الػمجموعة

التجريبية بعد التجربة، ، كىذا مػما يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم

ُب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

-3 توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تتوسطي التحصيل من اجملموعتُت:

اجملموعة التجريبية، الذين يدرسوف التعبَت الشفوم كاجملموعة الضابطة الذين ال يدرسونو ُب تنمية مهارة الكبلـ، كيتبُت ذلك من خبلؿ الػمتوسط الػحسابػي الذم يًتاكح بُت

53.64 ك 18.80 بعد التجربة حوؿ أثر تدريس التعبَت الشفول ُب تنمية مهارة الكبلـ،

كما أف الػمتوسط التباينػي بلغ مستول 34.83، ككاف لصالػح الػمجموعة التجريبية بعد

التجربة، كىذا مػما يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفوم ُب الصف الثاين

الثانوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

4 - توجد فركؽ ذات داللة إحصائية بُت الطبلب ا١تنخفضي التحصيل من اجملموعتُت: اجملموعة التجريبية الذين يدرسوف التعبَت الشفول كاجملموعة الضابطة الذين ال

يدرسونو ُب تنمية مهارة الكبلـ. كيتبُت ذلك من خبلؿ الػمتوسط الػحسابػي الذل

بعد التجربة حوؿ أثر تدريس التعبَت التعبَت الشفول َب

11.64

ك 37.00

يًتاكح بُت

25.37، ككاف لصالػح

كأ ّف الػمتوسط التباينػي بلغ مستول

تنمية مهارة الكبلـ.

الػمجموعة التجريبية بعد التجربة، كىذا يؤكد مدل األثر اإليػجابػي لتدريس التعبَت الشفول ُب تنمية مهارة الكبلـ لدل طبلب الصف الثاين الثانوم ُب ا١تدارس

العربية بوالية كدكان.

## 5.2التوصيات

نظنرا إىل نتائج البحث، يوصي الباحث ٔتايلي:

.1 أف يُو َيل معلموا اللغة العربية استخداـ لغة اٞتسد اىتمانما ابلغنا لتدريس التعبَت

الشفوم ُب ا١تدارس العربية الثانوية كاإلعدادية ُب كالية كدكان بشكل خاص كُب

نيجَتاي بشكل عاـ.

.2 أف يدرس معلموا اللغة العربية التعبَت الشفوم ابستخداـ كالطرؽ كالوسائل

التعليمية اٟتديثة ا١تناسبة.

.3 أف يتيح مدرسوا اللغة العربية ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان الفرصة للطبلب

الختيار ا١توضوعات أبنفسهم ١تا ُب ذلك من إشعارىم أبهنم أحرار.

.4 تكثيف حصص التعبَت الشفوم ُب ا١تدارس العربية الثانوية كاألعدادية ُب كالية

كدكان (على األقل ثبلث حصص أسبوعيِّا.)

.5 أف يشعر مدرسوا اللغة العربية كحىت مدرسوا الدرسات اإلسبلمية أبهنم يدرسوف

التعبَت الشفوم ُب شرحهم للمعلومات، كابلتإىل، ينبغي أف ينقحوا تعابَتىم ك٭تسنوا

اختيارىا ألف طبلهبم يتلقوف منهم تلك التعابَت بقصد أك بدكف قصد.

.6 أف يقدـ مصمموا ا١تناىج كا١تدرسوف التعبَت الشفوم على التعبَت التحريرم على

عكس ما ىو عليو ا١تنهج اٟتإىل من تقدًن تعاريف كأنواع للتعبَت قبل ٦تارسة التعبَت

الشفوم.

تكوين جو عريب خالص، كذلك أبف ال يتحدث ا١تعلموف كالطبلب إال ابللغة

.7

العربية.

## البحث يف اجملال العلمي

**إسوامات**

**5.3**

يسهم ىذا البحث ُب النقاط التإلىة:

.1 يشجع البحث معلمي اللغة العربية ُب كالية كدكان خاصة، كُب نيجَتاي عامة على

استخداـ الطرؽ كالوسائل التعليمية اٟتديثة ا١تناسبة لتدريس التعبَت الشفوم.

.2 يسهم ىذا البحث ُب رفع مستول مهارة التحدث ابللغة العربية لدل طبلب اللغة

العربية ُب كالية كدكان خاصة، كُب نيجَتاي عامة.

.3 يسهم ُب إحداث تغيَتات إ٬تابية منشودة ُب طبلب ا١تدارس العربية ُب نيجَتاي

بصفة عامة، كُب كالية كدكان بصفة خاصة، حيث يشتاقوف إىل تعلم اللغة العربية،

كالتحدث هبا ُب أكضاع حياتية ٥تتلفة.

.4 يثَت ىذا البحث انتباه آخرين للقياـ إبجراء ْتوث تربوية مشاهبة تسهم ُب ٖتسُت

تعليم كتعلم اللغة العربية ُب كالية كدكان بصفة خاصة، كُب نيجَتاي بصفة عامة.

## 5.4 مقًتحات الباحث

يقًتح الباحث الػموضوعات ال التىة للباحثُت اآلخرين لعلّها تػحظي ابلبحوث ا١تستقبلية:

.1 مشكلة منهج تدريس التعبَتين الشفوم كالكتايب للمدارس العربية ُب نيجَتاي.

.2 أثر استخداـ معلمي اللغة العربية الطرؽ كالوسائل التعليمية اٟتديثة لتدريس التعبَت

الشفوم ُب ا١تدارس العربية بوالية كدكان.

.3 البيئة التعليمية كأثرىا ُب طبلقة ٖتدث الطبلب ابللغة العربية ُب إحدل كالايت

مشاؿ نيجَتاي.

.4 مدل توفر الكتب كاألدكات ا١تساعدة ُب دتريس التعبَت الشفوم ُب إحدل كالايت

مشاؿ نيجَتاي.

## قائمة ادلصادر وادلراجع

مشكبلت تعليم اللغة العربية َ ب ا١تدارس العربية الثانوية بوالية كوغى.

القرآف الكرًن

إبراىيم علي،

ْتث لنيل شهادة ا١تاجستَت َب اللغة العربية كالًتبية قسم األداب كالعلوـ االجتماعية

كالًتبية، كلية الًتبية جامعة أٛتد بللو، زاراي 2017ـ.

إبراىيم عبد العليم،ا١توجو الفٍت (د/ت) دار ا١تعارؼ ٔتصر.

أنيس، إبراىيم كأخركف.ا١تعجم الوسيط. ٣تمع اللغة العربية ٔتصر 1972ـ.

أكرـ عادؿ البشَت كسعاد عبد الكرًن الوائلى، مهارة الكبلـ ُ ب منهاج اللغة العربية

للصف السابع األساسي، دراسة ٖتليلية اٞتامعة ا٢تامشية ببغداد.

الربقعاكم، جبلؿ عزيز فرماف فاعلية تدريس التعبَت الكتايب ا بعتماد مهارات التفكَت

اإلبداعي ُ ب األداء التعبَتم كاالحتفاظ بو لدل طالبات ا٠تامس العلمي، د/ت.

القدس

ترٚتة جورج ىزك، مؤسسة يوـ ا١تسرح.

توبن، فاف تيفلن. عيد سرد القصصى،

.ت/د

اٞتبورم، خالد انجي أٛتد. صعوابت تدريس التعبَت الشفوم ُب ا١ترحلتُت ا١تتوسطة

كاإلعدادية من كجهة نظر ا١تدرسُت، ٣تلة الفتح، العدد اٟتادم كا٠تمسوف،2012ـ.

اٟتاج عبد هللا دمحم ّتَت، إشكاالت نظرية كتطبيقية ُ ب تعليم اللغة العربية للناطقُت

( 1، يوليو

6، اٞتامعة اإلسبلمية ماليزاي

بغَتىا،٣تلة اإلسبلـ ُب آسيا، اجمللد، اجمللد

.)ـ2009

حلف ه ل ل ا، د م ح م أٛتد. الفن القصصى َ ب القرآف الكرًن. ط4 سينا للنشر

تقييم مستول التعبَت الشفهي ا بستخداـ مقياس

)2011

ا٠تضراء، دانيا أٛتد. (

S( E O Scale Expression )Oral، كعبلقتو ببعض ا١تتغَتات. دراسة ميدانية على عينة

من تبلميذ اٟتلقة األكىل من مرحلة التعليم األساسي ُب ا١تدارس اٟتكومية ُب اٞتمهورية

العربية السورية. رسالة معدة لنيل درجة ا١تاجستَت ُب تقوًن النطق كاللغة.

خليل، دمحم عباس. مدخل إىل مناىج البحث ُ ب الًتبية كعلم النفس. دار ا١تسَتة للنشر

كالتوزيع، 2007ـ.

دراسات عربية السلسلة اٞتديدة العدد الثالث أكتوبر، 2008ـ.

ذكرايت أٛتد دمحم مرٕتى دكر ا١تشرؽ الًتبوم ُ ب تنمية ا١تهارات القيادية لدل معلمي

ا١ترحلة اإلعدادية ُب مدارس ككالة الغوث ٔتحافظات غزة كسيل تفعيلية. ْتث لنيل

درجة ا١تاجستَت ُب اصوؿ الًتبية بكلية الًتبية ابٞتامعة اإلسبلمية-غزة 2009ـ.

مشاخي، سلول. دكر التعبَت الشفوم ُ ب تنمية القدرات اللغوم لدل تبلميذ ا١ترحلة

االبتدائية ُب مدرسة يوسفي يعمر. كلية اآلداب كاللغات، قسم اآلداب كاللغة العربية،

جامعة خيضر بسكرة، اٞتزائر 2017ـ.

الطاىر، ٥ت اتر حسُت (.د/ت)تعليم اللغة العربية لغَت الناطقُت ه با ُ ب ضوء ا١تناىج

اٟتديثة. الدار العامية للنشر كالتوزيع2011:ـ.

أساليب تدريس اللغة العربية بُت النظرية

كاٟتوامطة دمحم فؤاد.

عاشور، راتب قاسم.

دار الشواؼ

كالتطبيق.ط1 دار ا١تسَت عماف 2003ـ

الفَتكز أابدل. القاموس احمليط دار الفكر،بَتكت 1978ـ.

مدكور، على أٛتد. تدريس فنوف اللغة العربية . جامعة طاىر، القاىرة :

.ـ1991

غيداء العلي (د/ت) احملاضرة بعنواف: التعبَت الشفوم كالكتايب. قسم اللغة العربية

كالدراسات اإلسبلمية، جامعة جورج ًتكف، كاشنطن دم سي- أمريكا.

*.ت/د*[Ga411@georgtown.edu](mailto:Ga411@georgtown.edu)

القحطاكم، عبد هللا بن صاّب. فاعلية برانمج سلوكي لتنمية مهارات التواصل كا١تهارات

االجتماعية لدل أطفاؿ التوحد، رسالة مقدمة للحصوؿ على درجة الدكتوراه الفلسفية

ُب علم النفس 1433ـ.

كبَت، نصَتةس. أ٫تية التعبَت الشفهي كتقنيات تدريسو. رسالة مقدمة للحصوؿ على

– اٞتزائر.

شهادة ا١تاجستَت، كلية اآلداب كاللغات كالفنوف، جامعة سيدم بلعباس

.ـ2017

كرًن، فاركؽ ا٠تويل.مشكبلت تعليم اللغة العربية لغَت الناطقُت ه با كطرؽ حلها.

Kewudelola publishing centre.

ا١تهارة اللغوية األربع.

الكنكاكم، عثماف إدريس. State. 2012Kwaraـ

لوؿ ٭تي، إمكانية ضعف التحدث ا بللغة العربية لدل ا١تدرسُت كأثره ُ ب األداء الشفول

لطبلب الصف الثاىن الثانول بوالية كدكان نيجَتاي رسالة مقدمة للحصوؿ على شهادة

ا١تاجستَت، شعبة اللغة العربية كالعلوـ االجتماعية، جامعة أٛتد بللو زاراي 2017ـ.

.كاقع أداء ا١تعلمُت من ا١تتخصصُت كغَتا١تتخصصُت ُ ب

سليماننب عبد العزيز

دمحم،

الصفوؼ األكلية. دراسة مقدمة للحصوؿ على شهادة ا١تاجستَت 1426ق.

٣تلة جامعة النجاح لؤلْتاث

تفعيل حصة التعبَت كأسالىب تدريسها،

مشهور اسبيتاف،

(العلوـ اإلنسانية) اجمللد 26، .2012

مكاحلي، السعدية. استخداـ األلعاب اللغوية ُ ب تنمية مهارات التحدث لدل تبلميذ

دراسة ميدانية اببتدائية حسُت قصبابة ٔتدينة بسكرة، اٞتزائر

السنة األكىل االبتدائية.

.ـ2015

٧تول، أٛتد سليم حضاكنة، كأٯتاف أٛتد حضر العكل. فاعلية الدراما ا١تسرحية ُ ب

تنمية مهارات احملادثة الشفوية لدل طالبات ا١ترحلة االبتدائية، كلية الًتبية، جامعة

الطائف، اجمللة الدكلية الًتبوية ا١تتخصصة، اجمللد )1(، العدد )4(، .2012

الناقة، ٤تمود كامل كطعيمة، رشدم أٛتد. طرؽ تدريس اللغة العربية لغَت الناطقُت ه با.

منشورات ا١تنظمة اإلسبلمية للًتبية كالعلوـ كالثقافة ايسيسكو. 1424ق2003/ـ.

الوائلي، سعاد عبد الكرًن. طرائق تدريس األدب كالببلغة كالتعبَت بُت التنظَت كالتطبيق،

دار الشركؽ للتيسَت كالتوزيع. 2004ـ

يونس عمر فاركؽ. أثر الطريقة ا١تباشرة ُ ب ٖ تسُت مهارتى االستماع كالكبلـ لدل

طبلب الصف الثاىن الثانول َب ا١تدارس العربية الثانوية بوالية كدكان-نيجَتاي 2017ـ.

Abdullahi Muhammad Aminu, **Effects of Conceptual Change Instructional Strategy On Students Performance In Arabic Essay Writing In Federal Collages Of Nigeria.** A PhD Thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the award of the degree of Doctor of Philosophy in Curriculum and Instruction, Department of Educational Foundations and Curriculum, Ahmadu Bello University, Zaria – Nigeria, 2015.

**The impact of Using Educational Drama for Learning the Speaking Skills (Oral Expression) and Improving Achievement to (ASOL) Arabic for Speaking of Other Languages**. Language Cerntre, The University of Jorda

## ادلالحق

**ادللحق رقم )1(**

**منهج تدريس التعبري الشفوى للصف الثاىن الثانوى للمدارس العربية التابعة للمجلس الوطٌت**

**لدراسات اللغة العربية والدراسات اإلسالمية.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| احملتواي | األىداؼ | ا١توضوع | الوحد ة |
| موضوععنكيفيةالقيامبعملكعمئلؿكمموالعمبللصباحيبع  يةاالستحماـ. | يستطيعالطالبأنيتحدث:  -كيفيةالقيامبعملوصفيِّا | اإلنشاءالوصفيالتحليلي | 1 |
|  | -  يطبققواعدالنحوكاإلمبلء |  |  |
|  | -  يتحدثعنموضوعاتتحيط  ببيئتو. |  |  |
| موضوععنالتفاضلبينمادةحسيةأكمعنويةكمادةأخرىكال | يستطيعالطالبأف: | اإلنشاءاٞتدليالشفوم(احملا | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ئت | -يقومباجملادلةاٞتيدة  -  يطبققواعدالنحوكاإلمبلء  -  يكتبعنموضوعاتتحيطببي  ق | كرة) |  |
| موضوعلئلخبار٨تواإلخبارعنحياةالطالب،كسَتةالرسوؿ | يستطيعالطالبأف: -ٮتربعنموضوعمحدد  -  يطبققواعدالنحوكاإلمبلء  -  يكتبعنموضوعتحيطببيئتو | اإلنشاءاإلخبارايلشفوم |  |

## ادللحق رقم )2(

**ويبني اجلدول التإىل عدد ادلدارس وعدد طلبة الصف الثاين الثانوي ادلدارس**

## العربية بوالية كدوان:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد**  **الطالب** | **اسم ادلدرسة** | **الرقم** |
| 127 | كلية البنات التابعة ٞتماعة نصر اإلسبلـ قُوفَػْر كِبُو زاراي. | 1 |
| 38 | كلية اللغة العربية كالدراسات اإلسبلمية، بِْرنِ ِن َغوِرم. | 2 |
| 247 | كلية الشيخ إبراىيم عرب ا٠تاصة، َكَرك- َكَرْك، زاراي. | 3 |
| 42 | مدرسة أيب مطلب العا١تية النموذجية، تدف كدا، كدكان. | 4 |
| 70 | كلية تطبيق التعالىم اإلسبلمية كِْن ِكنَػْو، كدكان. | 5 |
| 70 | مركز ا٢تدل للًتبية اإلسبلمية، زاراي | 6 |
| 36 | كلية حياة اإلسبلـ للغة العربية كالدرسات اإلسبلمية، َمْن ُدك،  كدكان. | 7 |
| 42 | املركز اإلسبلمي، بِرنِ ْن يَػُرْك. | 8 |
| 110 | كلية حياة اإلسبلـ، َسابُن- َغِرم، تُُد ْف َكَدا، كدكان. | 9 |
| 15 | مركز التعليم اإلسبلمي، ا١تدرسة اإلسبلمية، كدكان. | 10 |
| 25 | معهد اثين َدْكَدا للًتبية اإلسبلمية كدكان. | 11 |
| 64 | ا١تدرسة العربية كالدراسات اإلسبلمية َكَفْنػثَ ْن. | 12 |
| 30 | كلية مدينة األحباب كالتبلميذ، كدكان. | 13 |
| 68 | كلية عبد الرٛتن مورا للغة العربية كالدراسات اإلسبلمية، تُُد ْف َكَدا، | 14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | زاراي. |  |
| 41 | أكادٯتية األزىر، زاراي. | 15 |
| 27 | معهد الدراسات اإلسبلمية، ماالِؿ، كدكان. | 16 |
| 27 | أكادٯتية ًتكي حسن أبوبكر الثانوية. | 17 |
| 80 | كلية اللغة العربية كالدراسات اإلسبلمية، ِرغاثُ ُكن | 18 |
| 21 | كلية اللغة العربية كالدراسات اإلسبلمية، َىْنػَوا. | 19 |
| 44 | كلية ا٢تداية للدراسات العربية كاإلسبلمية، بػُْوُموا. | 20 |
| 21 | كلية اللغة العربية كالدراسات كاإلسبلمية، َجا ِجي. | 21 |
| 45 | مدرسة األمَت عبد الكرًن النموذجية لتحفيظ القرآف الكرًن، زاراي. | 22 |
| 53 | كلية الشيخ أيب بكر غومي، كدكان. | 23 |
| 60 | كلية الفيضة للشيخ يهوذا زاراي. | 24 |
| 21 | كلية نور اإلسبلـ للغة العربية كالدراسات اإلسبلمية، ُموثِيَا، َسابُ ْن-  َغِرم، زاراي | 25 |
| 46 | كلية البنُت التابعة ٞتماعة نصر اإلسبلـ قُوفَر ُكْوَان، زاراي | 26 |
| 87 | ا١تدرسة الثانوية للدراسات اإلسبلمية، قَػْوَرا زاراي. | 27 |
| 195 | كلية الشيخ أيب بكر غومي، تُُد ْف َكَدا، زاراي. | 28 |
| 10 | مدرسة فَػْل ُكونْ ْس العا١تية، زاراي. | 29 |
| 28 | منظمة نور الدين اإلسبلمي، َماَالِؿ، كدكان. | 30 |
| 48 | كلية الشيخ عبد هللا غُونْ ُدكا، كدكان. | 31 |
| 1838 | اجملموع |  |

**(ادللحق رقم )3(**

اإلختبارات الىت قاـ هبا الباحث

.1 يقوـ الباحث فإجراء ىذا االختبار تكملةن ١تتطلبات اٟتصوؿ على درجة ا١تاجستَت

فِت اللغة العربية كالًتبية ّتامعة أٛتد بلو، زاراي .2 فبما أف البحث يتناكؿ التعبَت السفول َب تنمية مهارة الكبلـ كاف من الزـ الباحث

أف يستخدـ االختبار الشفولTest) (Oral .3 يُس ِجل الباحث اٝتاء الطبلب كالطالبات عنده مع السنة الدراسية كالعاـ الدراسى

كرقم الطالب.

.4 صمم الباحث ٜتسة أسئلة كأدارىا بُت الطبلب كح ّدد لكل طالب مقدار ٜتس

دقائق ليجيب عن كاحد من ىذه األسئلة شفواي.

.5 الحظ الباحث َب ٖتديد الدرجات احملصولة من قبل الطبلب ثبلثة أمور:

أ. التعبَت: فبلحظ الباحث فيو قدرة الطالب التعبَتية كمدل امتبلكو للثركة اللغوية

كحدد لو )40( درجة

ب. مراعاة القواعد: الحظ الباحث فيها ٤تاكلة الطالب َب مراعاة كتطبيق القواعد

النحوية كالصرفية، كحدد ٢تا )30( درجة.

ج. الثقة ابلنفس: راعي فيها الباحث قدرة الطالب ك ُجرئتَو على التعبَت ٔتا َب نفسو،

كإىل كم كاف كاثقا بنفسو، كبعده عن ا٠توؼ كا٠تحل.

.6 إف ىذا االختبار من أجل البحث العلمى فقط، لذا يرجو الباحث االجابة عن السؤاؿ بصدؽ كأمانة، كما يرغب ُب أف تكوف اإلجابة عن ٚتيع األسئلة مبنية

على ٖتقيق األىداؼ منها كمبينة لو

## األسئلة:

.1 عرؼ نفسك .2 ٖتدث عما أعجبك َب حياتك .3 صف لنا سفرا قمت بو

.4 كيف قضيت عيدؾ االضحى .5 صف لنا ىذه ا١تدرسة

# ادللحق رقم )4(

**نتائج االختيار من اجملموعة التجربية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اجملموع** | **الثقة ابلنفس**  **30 درجة** | **مراعاة القواعد النحوية**  **30 درجة** | **التعبري**  **40 درجة** | **اسم الطالب** | **رقم** |
| 68 | 22 | 18 | 28 | الطالب األكؿ | .1 |
| 71 | 20 | 19 | 32 | الطالب الثاىن | .2 |
| 50 | 18 | 12 | 20 | الطالب الثالث | .3 |
| 37 | 10 | 10 | 18 | الطالب الرابع | .4 |
| 37 | 22 | 13 | 30 | الطالب ا٠تامس | .5 |
| 28 | 11 | 9 | 18 | الطالب السادس | .6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 | 25 | 27 | 35 | الطالب السابع | .7 |
| 35 | 10 | 7 | 18 | الطالب الثامن | .8 |
| 40 | 10 | 10 | 20 | الطالب التاسع | .9 |
| 64 | 22 | 18 | 24 | الطالب العاشر | 10 |
| 78 | 24 | 20 | 34 | الطالب اٟتادل  عشر | 11 |
| 70 | 20 | 20 | 30 | الطالب الثاىن عشر | 12 |
| 44 | 14 | 10 | 20 | الطالب الثالث  عشر | 13 |
| 37 | 10 | 10 | 17 | الطالب الرابع عشر | 14 |
| 70 | 22 | 18 | 30 | الطالب ا٠تامس  عشر | 15 |
| 52 | 16 | 14 | 22 | الطالب السادس  عشر | 16 |
| 60 | 17 | 15 | 28 | الطالب السابع  عشر | 17 |
| 55 | 15 | 14 | 27 | الطالب الثامن  عشر | 18 |
| 85 | 24 | 27 | 34 | الطالب التاسع  عشر | 19 |
| 48 | 8 | 10 | 20 | الطالب العشركف | 20 |
| 88 | 24 | 26 | 38 | الطالب الواحد | 21 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | كالعشركف |  |
| 70 | 14 | 20 | 36 | الطالب الثاىن  كالعشركف | 22 |
| 44 | 16 | 10 | 18 | الطالب الثالث  كالعشركف | 23 |
| 38 | 13 | 10 | 15 | الطالب الرابع  كالعشركف | 24 |

## ادللحق رقم )5(

**نتائج االختبار من اجملموعة الضابطة**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اجملموع** | **الثقة ابلنفس**  **30 درجة** | **مراعاة القواعد النحوية**  **30 درجة** | **التعبري**  **40 درجة** | **اسم الطالب** | **رقم** |
| 42 | 12 | 10 | 20 | الطالب األكؿ | .1 |
| 45 | 13 | 12 | 20 | الطالب الثاىن | .2 |
| 32 | 10 | 10 | 12 | الطالب الثالث | .3 |
| 28 | 04 | 06 | 18 | الطالب الرابع | .4 |
| 52 | 16 | 14 | 22 | الطالب ا٠تامس | .5 |
| 22 | 07 | 05 | 10 | الطالب السادس | .6 |
| 70 | 20 | 15 | 35 | الطالب السابع | .7 |
| 22 | 05 | 05 | 12 | الطالب الثامن | .8 |
| 25 | 05 | 05 | 15 | الطالب التاسع | .9 |
| 44 | 10 | 10 | 24 | الطالب العاشر | .10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | 16 | 15 | 30 | الطالب اٟتادل  عشر | .11 |
| 52 | 12 | 10 | 30 | الطالب الثاىن  عشر | .12 |
| 32 | 10 | 10 | 12 | الطالب الثالث  عشر | .13 |
| 27 | 07 | 5 | 15 | الطالب الرابع  عشر | .14 |
| 51 | 15 | 10 | 26 | الطالب ا٠تامس  عشر | .15 |
| 65 | 20 | 14 | 31 | الطالب السادس  عشر | .16 |
| 45 | 15 | 10 | 20 | الطالب السابع  عشر | .17 |
| 38 | 10 | 10 | 18 | الطالب الثامن  عشر | .18 |
| 70 | 20 | 14 | 36 | الطالب التاسع  عشر | .19 |
| 38 | 10 | 10 | 18 | الطالب العشركف | .20 |
| 71 | 20 | 16 | 35 | الطالب الواحد  كالعشركف | .21 |
| 48 | 15 | 10 | 22 | الطالب الثاىن | .22 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | كالعشركف |  |
| 32 | 10 | 10 | 12 | الطالب الثالث  كالعشركف | .23 |
| 30 | 10 | 10 | 10 | الطالب الرابع  كالعشركف | .24 |

*سسسسس*

## ادللحق رقم )6(

ىذه الصورة تشَت إىل طالبات اجملموعة الضابطة البالغ عددىم اثنيت عشرة طالبة من كلية الدراسات العربية ٞتماعة نصر اإلسبلـ قسم البنات زاراي البلٌب مل يتلقُت دركس

التعبَت الشفوم





ىذه الصورة تشَت إىل طالبات اجملموعة الضابطة البالغ عددىم اثنيت عشرة طالبة من

كلية عبد الرٛتن مورا للغة العربية كالدراسات اإلسبلمية تُُد ْف َكَدا زاراي البلٌب مل يتلقُت

دركس التعبَت الشفوم







ىذه الصورة تشَت إىل طبلب اجملموعة التجريبية البالغ عددىم اثٍت عشر طالبا، من كلية

ابب أٛتد لًتبية اإلسبلمية كالعلوـ تُُد ْف ُج ُك ْن زاراي، ٮتترب ىم الباحث بعد تلقيهم

دركس التعبَت الشفوم ليقيس مدل قدرهتم التعبَتية،







ىذه الصورة تشَت إىل طبلب اجملموعة التجريبية البالغ عددىم اثٍت عشر طالبا،من

مدرسة األمَت عبد الكرًن النموذجية، قُػْوفَ ْن ُدْكَكا زاراي،ٮتترب ىم الباحث بعد تلقيهم

دركس التعبَت الشفوم ليقيس مدل قدرهتم التعبَتية،





## ادللحق رقم )7( العلم وفوائده

العلم ضد اٞتهل، كىو إدراؾ الشيء على حقيقتو كصاحبو ٯتيز بو بُت اٟتق

ككالباطل، كبُت النافع كالضار، كالصاّب كالطاّب، كالصواب كا٠تطأ، كاٟتسن كالقبيح،

كىو نور يهدم صاحبو إىل ما ىو خَت. كأقل فائدة العلم أف العلم ابلشيء أفضل من

اٞتهل بو. كقد كصف البارم هلالج لج نفسو ابلعلم ُب أماكن كثَتة ُب كتابو العزيز، كمن

## الطاووس

ذلك قولو: "ككاف هللا علي نما حكي نما."

الطاككس طائر بديع الشكل ٚتيل الصورة، يربيو الناس للزينة كالتمتع ٔترآه، ال للذبح كالغذاء؛ فإف ٟتمو جاؼ صلب عسر ا٢تضم، كريشو ذك ألواف زاىية تعجب

النظار، كٗتطف األبصار، كىي ما بُت أٛتر كردم، كأخضر زبرجدم، كأصفر

عسجدم، كلو جناحاف قصَتاف ال يساعدانو على الطَتاف إال قلينبل، كذيلو طويل ج ِّدا،

كيتألف من ريشات ٚتيبلت تتزاحم عليها األلواف.

## وصف كلية الًتبية الفدرالية، زاراي

1962ـ ٖتت

Advanced

كلية الًتبية الفدرالية تقع ُب غيبليس، تدف كدا زاراي، أسست عاـ

جامعة أٛتد بللو، زاراي، كتسمت ابسم كلية تدريب ا١تدرسُت (

)Teachers’College، ٍب انفصلت بعد سنُت كاستقلت كٖتولت إىل كلية الًتبية الفدرالية، كرأسها عمداء كثَتكف إىل اليوـ، كفيها ست مدارس، من ضمنها مدرسة الًتبية، كمدرسة األلسن، كمدرسة اآلداب كالعلوـ االجتماعية، كمدرسة الدراسات

االبتدائية كتربية األطفاؿ. كتتمتع الكلية اب١تباين العالية، كالفصوؿ الواسعة، كا١تكاتب

العديدة، كا١تكتبة ا١تملوءة ابلكتب، كاٟتاسوابت، كما تتزكد الكلية ابحملاضرين ا١تؤىلُت

حيث إف ٜت نسا كتسعُت ُب ا١تئة ٯتلكوف شهادة الًتبية ا١تختلفة كشهادة الًتبية الوطنية

كبكلوريس، كغَتىا، كيتخرج فيها ألوؼ الطلبة سنوِّاي مؤىلُت لعملية التدريس ُب

٣تاالت ٥تتلفة.

## فصول السنة

**فصل الشتاء**

أيٌب فصل الشتاء بعد فصل الصيف، فيبدأ من الثاين كالعشرين من شهر ديسمرب إىل

العشرين من شهر مارس. كيتميز فصل الشتاء بربكدتو كا٩تفاض درجات اٟترارة مع

تساقط األمطار كالثلوج ُب بعض األحياف كفنقا للموقع اٞتفراَب للمنطقة كمدل أرتفاعها عن سطح البحر، كما أف ساعات النهار تكوف أقصر من ساعات الليل ُب

الشتاء. كأكثر ما ٯتيز ىذا الفصل ىجرة الطيور اليت هترب من ا٩تفاض درجات اٟترارة

إىل أماكن أكثر دفئنا، كيصل عدد أايـ فصل الشتاء ُب النصف الشماىل للكرة األرضية

بينما يصل إىل تسعة كٙتانُت يونما ُب النصف اٞتنويب من الكرة

## فصل الصيف

ثبلثة كتسعُت يونما.

األرضية.

يشتهر فصل الصيف أبنو أش ّد فصوؿ السنة حرارة، حيث يبدأ ُب يونيو، كينتهي لنهاية سفتمرب، كيتميّز أبف عدد ساعات الليل فيو قصَتة، أما ساعات النهار فهي طويلة

كذلك ُب الدكؿ الواقعة ُب القسم الشماىل من الكرة األرضية كتتباين درجات اٟترارة من

منطقة ألخرل، فيعضها تكوف شديدة اٟترارة كالبعض اآلخر معتدالن.

## فصل اخلريف

أيٌب فصل ا٠تريف بُت فصل الشتاء كالصيف يبدأ ُب اٞتهة الشمالية للكرة األرضية ُب

23 من سفتمرب كيستمّر حىت 21 من ديسمرب كيبدأ ُب القسم اٞتنويب من الكرة

23 مارس كينتهي ُب 21 من يونيو كيتميز ىذا الفصل ابعتداؿ درجات

األرضية ُب

اٟترارة كتساكل عدد ساعات الليل بعدد ساعات النهار ُب معظم دكؿ العامل، ابالضافة

إىل تساقط أكراؽ األشجار فيو.

## فصل الربيع

يتميّز عن الفصوؿ الثبلثة السابقة أبنو أٚتلها، فتزىر األزىار فيو، كتكتسى األرض ّتلّة خضراء ٚتيلة كما تكوف درجات اٟترارة لطيفة كمعتدلة، كيبدأ فصل الربيع ُب القسم

من -22

21 من شهر مايو كيبدأ ُب القسم اٞتنويب ُب

## ادللحق رقم )8(

الشماىل من الكرة األرضية ُب

شهر سفتمرب.

**منوذج لحتضري الدرس د لادة اإلنشاء للصف الثاين الثانوي**

**التاريخ اذلجري**–15**:** 3 – 1438ىػػػ

**التاريخ ادليالدي:** 18 – 3 – 2018ـ

إىل: 18

**الصـــــــــــــــف:** الثاين الثانوم

**الـــــــحـــــصــة:** الثانية

**الزمــــــــــــــــن:** أربعوف دقيقة )40( **متوسط أعمار الطالب:** من: 16 **الـــــمـــــــــــــــــــادة:** اللغة العربية

**فــــــــرع ادلــــــــادة:** اإلنشاء

**ادلوضــــــــــــوع:**التعبَت الشفول (العلم كفوائده)

**الوسائــــل التعلـــيمية:** ا الصوت، السبورة، اؿطباشر.

**الدرس السابق:** سبق أف دّرس ا١تدرس الطبلب التعبَت الشفول ابستخداـ طريقة

"ا١توضوعات" حيث اختار ا١تدرس موضوع "اٟتاسوب كاٞتّواؿ أيهما أنفع

لطبلب الصفوؼ الثانوية ؟" كأمرىم أف يناقشوا عنو مثٌت مثٌت.

السَت ُب الدرس**:**

## .1 التمهيد:

ُ٭تِّفزىم على

ٯتُم ّهد ا١تدرس الدرس إبلقاء السبلـ على الطبلب ٍب يثَت نشاطهم ٔتا

الكبلـ.

## .2 العرض:

كيُكلِّف الطبلب

يعرض ا١تدرس الدرس ابتّباع ا٠تطوات التالية: ا٠تطوة األكىل:يكتب ا١تدرس ا١توضوع على السبورة "العلم كفوائده"

قراءتو.

يًتؾ الفرصة للطبلب ليتفكركا َب ا١توضوع. يلقى ا١تدرس طائفة من األسئلة تتناكؿ أطراؼ ا١توضوع كيتلّقى اإلجابة

ا٠تطوة الثانية:

ا٠تطوة الثالثة:

عنها من الطبلب.

يعطى ا١تدرس الطبلب الفرصة ليتح ّدثو عن ا١توضوع طالبان بعد آخر ٍب

ا٠تطوة الرابعة:

أيٌب دكر ا١تعلم بعد أف ٝتع ٤تاكالت الطبلب فيسرد البياف عن ا١توضوع من تعريف أك كصف بصوت مرتفع الفتان انتباه الطبلب إليو كمطبّقان قواعد اللغة معتماـ الثقة ابلنفس

ألنو يريد أف يتدّرب الطبلب فيحاكونو َب مواقفهم ا١تختلفة.

## .3 االستنباط:

يستنبط ا١تدرس الدرس إبعطاء الفرصة للطبلب إللقاء األسئلة فيما بينهم ك٬تيب

بعضهم بعضان كيشًتؾ معهم ا١تدرس َب اإللقاء كاإلجابة ليتدّرب الطبلب على اساليب

ِِبَ

تنويع األسئلة ابستعماؿ أدكات األسئلة ا١تختلفة مثل:١تاذا، كيف، ميت، أىنّ، فيم،

ِم َّم كغَتىا.

## .4 الربط:

يربط ا١تدرس الدرس اب١تدركس قبلو مع ذكر أماكن التشابو كاالختبلؼ حسب

مستول الطبلب.

## .5 اخلامتة:

ٮتتتم ا١تدرس الدرس تبكليف الطبلب الواجب ا١تنزيل حيث يذكر ٢تم ثبلثة موضوعات

كأيمرىم أبف يفكركا عنها َب مناز٢تم لتكوف موضوع النقاش ُب الدركس األتية.

## ادللحق رقم )9(

**منوذج لحتضري الدرس د لادة اإلنشاء للصف الثاين الثانوي**

**التاريخ اذلجري**–15**:** 3 – 1438ىػػػ

**التاريخ ادليالدي:** 18 – 3 – 2018ـ

**الصـــــــــــــــف:** الثاين الثانوم

**الـــــــحـــــصــة:** األكىل بعد الفطور

**الزمــــــــــــــــن:** أربعوف دقيقة )40(

إىل: 18

**متوسط أعمار الطالب:** من: 16 **الـــــمـــــــــــــــــــادة:** اللغة العربية **فــــــــرع ادلــــــــادة:** اإلنشاء

**ادلوضــــــــــــوع:**التعبَت الشفول (كصف كليّة الًتبية الفيدرالية زاراي)

**الوسائــــل التعلـــيمية:** ا الصوت، السبورة، اؿطباشر.

**الدرس السابق:** سبق أف دّرس ا١تدرس الطبلب التعبَت الشفول ابستخداـ طريقة

"ا١توضوعات"حيث اختار ا١تدرس موضوع"اٟتاسوب كاحملمولة أيهما أنفع

لطبلب الصفوؼ الثانوية؟"

السَت ُب الدرس:

## .6 التمهيد:

ُ٭تِّفزىم على

ٯتُم ّهد ا١تدرس الدرس إبلقاء السبلـ على الطبلب ٍب يثَت نشاطهم ٔتا

الكبلـ.

## .7 العرض:

**يعرض ادلدرس الدرس ابتّباع اخلطوات التالية:**

ا٠تطوة األكىل:يكتب ا١تدرس ا١توضوع على السبورة كيُكلِّف الطبلب قراءتو

ا٠تطوة الثانية: يًتؾ الفرصة للطبلب ليتفكركا َب ا١توضوع.

ا٠تطوة الثالثة: يلقى ا١تدرس طائفة من األسئلة تتناكؿ أطراؼ ا١توضوع كيتلّقى اإلجابة

عنها من الطبلب.

يعطى ا١تدرس الطبلب الفرصة ليتح ّدثو عن ا١توضوع طالبان بعد آخر ٍب

ا٠تطوة الرابعة:

أيٌب دكر ا١تعلم بعد أف ٝتع ٤تاكالت الطبلب فيسرد البياف عن ا١توضوع من تعريف أك كصف بصوت مرتفع الفتان انتباه الطبلب إليو مطبقان قواعد اللغة بتماـ الثقة ألنو يريد

أف يتدّرب التبلميذ فيحاكونو َب مواقفهم.

## .8 االستنباط:

يستنبط ا١تدرس الدرس إبعطاء الفرصة للطبلب إللقاء األسئلة عليو كيشًتؾ معهم َب اإللقاء كاإلجابة ليتدّرب الطبلب على اساليب تنويع األسئلة ابستعماؿ أدكات

ِم َّم كغَتىا.

ِِبَ

األسئلة ا١تختلفة مثل:١تاذا، كيف، ميت، أىنّ، فيم،

## .9 الربط:

يربط ا١تدرس الدرس اب١تدركس قبلو مع ذكر أماكن التشابو كاالختبلؼ حسب

مستول الطبلب.

## 10 ا-خلامتة:

ٮتتتم ا١تدرس الدرس بتكليف الطبلب الواجب ا١تنزيل حيث يذكر ٢تم ثبلثة موضوعات كأيمرىم أبف يفكركا عنها َب مناز٢تم لتكوف موضوع النقاش ُب الدركس

ااالحقة.

## ادللحق رقم )10(

**منوذج لتحضري الدرس دلادة اإلنشاء للصف الثاين الثانوي**

**التاريخ اذلجري**–15**:** 3 – 1438ىػػػ

**التاريخ ادليالدي:** 18 – 3 – 2018ـ

إىل: 18

**الصـــــــــــــــف:** الثاين الثانوم

**الـــــــحـــــصــة:** األكىل بعد الفطور

**الزمــــــــــــــــن:** أربعوف دقيقة )40( **متوسط أعمار الطالب:** من: 16 **الـــــمـــــــــــــــــــادة:** اللغة العربية

**فــــــــرع ادلــــــــادة:** اإلنشاء

**ادلوضــــــــــــوع:**التعبَت الشفول (الشتاء)

**الوسائــــل التعلـــيمية:** ا الصوت، السبورة، الطباشر.

**الدرس السابق:** سبق أف دّرس ا١تدرس الطبلب التعبَت الشفول ابستخداـ طريقة

"ا١توضوعات" حيث اختار ا١تدرس "الصنتعة" فعّرؼ الكلمة كذكر أنواعها

ُ٭تِّفزىم على

ا١تختلفة غجماليان**.**

## السري يف الدرس:

**11 ا-لتمهيد:**

ٯتُم ّهد ا١تدرس الدرس إبلقاء السبلـ على الطبلب ٍب يثَت نشاطهم ٔتا

الكبلـ.

## 12 ا-لعرض:

**يعرض ادلدرس الدرس ابتّباع اخلطوات التالية:**

يكتب ا١تدرس ا١توضوع على السبورة كيُكلِّف الطبلب قراءتو

ا٠تطوة األكىل:

يًتؾ الفرصة للطبلب ليتفكركا َب ا١توضوع.

يلقى ا١تدرس طائفة من األسئلة تتناكؿ أطراؼ ا١توضوع كيتلّقى اإلجابة

ا٠تطوة الثانية:

ا٠تطوة الثالثة:

عنها من الطبلب.

يعطى ا١تدرس الطبلب الفرصة ليتح ّدثو عن ا١توضوع طالبان بعد آخر ٍب

ا٠تطوة الرابعة:

أيٌب دكر ا١تعلم بعد أف ٝتع ٤تاكالت الطبلب فيسرد البياف عن ا١توضوع من تعريف أك كصف بصوت مرتفع الفتان انتباه الطبلب إليو مطبقان قواعد اللغة بتماـ الثقة ألنو يريد

أف يتدّرب التبلميذ فيحاكونو َب مواقفهم.

## 13 ا-الستنباط:

يستنبط ا١تدرس الدرس إبعطاء الفرصة للطبلب إللقاء األسئلة عليو كيشًتؾ معهم َب اإللقاء كاإلجابة ليتدّرب الطبلب على اساليب تنويع األسئلة ابستعماؿ أدكات

ِم َّم كغَتىا.

ِِبَ

األسئلة ا١تختلفة مثل:١تاذا، كيف، ميت، أىنّ، فيم،

## 14 ا-لربط:

يربط ا١تدرس الدرس اب١تدركس قبلو مع ذكر أماكن التشابو كاالختبلؼ حسب

مستول الطبلب.

## 15 ا-خلامتة:

ٮتتتم ا١تدرس الدرس بتكليف الطبلب الواجب ا١تنزيل حيث يذكر ٢تم ثبلثة موضوعات كأيمرىم أبف يفكركا عنها َب مناز٢تم لتكوف موضوع النقاش ُب الدركس

ااالحقة.

## ادللحق رقم )11(

**منوذج لتحضري الدرس دلادة اإلنشاء للصف الثاين الثانوي**

**التاريخ اذلجري**–15**:** 3 – 1438ىػػػ

**التاريخ ادليالدي:** 18 – 3 – 2018ـ

إىل: 18

**الصـــــــــــــــف:** الثاين الثانوم

**الـــــــحـــــصــة:** األكىل بعد الفطور

**الزمــــــــــــــــن:** أربعوف دقيقة )40( **متوسط أعمار الطالب:** من: 16 **الـــــمـــــــــــــــــــادة:** اللغة العربية

**فــــــــرع ادلــــــــادة:** اإلنشاء

**ادلوضــــــــــــوع:**التعبَت الشفول (الطاككس)

**الوسائــــل التعلـــيمية:** ا الصوت، السبورة، الطباشر.

**الدرس السابق:**قبل يدخل ا١تدرس َب صميم موضوع الدرس يلقى على الطبلب بعض

األسئلة عن بعض الطيور األىلية ا١تعركفة عند الطبلب ليخترب معلوماهتم السابقة،

كليكوف ٘تهيدا للدرس اٞتديد.

السَت ُب الدرس:

## 16 ا-لتمهيد :

ُ٭تِّفزىم على

ٯتُم ّهد ا١تدرس الدرس إبلقاء السبلـ على الطبلب ٍب يثَت نشاطهم ٔتا

الكبلـ.

## 17 ا-لعرض:

**يعرض ادلدرس الدرس ابتّباع اخلطوات التالية:**

يكتب ا١تدرس ا١توضوع على السبورة كيُكلِّف الطبلب قراءتو

يًتؾ الفرصة للطبلب ليتفكركا َب ا١توضوع.

يلقى ا١تدرس طائفة من األسئلة تتناكؿ أطراؼ ا١توضوع كيتلّقى اإلجابة

ا٠تطوة األكىل:

ا٠تطوة الثانية:

ا٠تطوة الثالثة:

عنها من الطبلب.

يعطى ا١تدرس الطبلب الفرصة ليتح ّدثو عن ا١توضوع طالبان بعد آخر ٍب

ا٠تطوة الرابعة:

أيٌب دكر ا١تعلم بعد أف ٝتع ٤تاكالت الطبلب فيسرد البياف عن ا١توضوع من تعريف أك كصف بصوت مرتفع الفتان انتباه الطبلب إليو مطبقان قواعد اللغة بتماـ الثقة ألنو يريد

أف يتدّرب التبلميذ فيحاكونو َب مواقفهم.

## 18 ا-الستنباط:

يستنبط ا١تدرس الدرس إبعطاء الفرصة للطبلب إللقاء األسئلة عليو كيشًتؾ معهم َب

اإللقاء كاإلجابة ليتدّرب الطبلب على اساليب تنويع األسئلة ابستعماؿ أدكات األسئلة

ِم َّم كغَتىا.

ِِبَ

ا١تختلفة مثل:١تاذا، كيف، ميت، أىنّ، فيم،

## 19 ا-لربط:

يربط ا١تدرس الدرس اب١تدركس قبلو مع ذكر أماكن التشابو كاالختبلؼ حسب

مستول الطبلب.

## 20 ا-خلامتة:

ٮتتتم ا١تدرس الدرس تبكليف الطبلب الواجب ا١تنزيل حيث يذكر ٢تم ثبلثة موضوعات

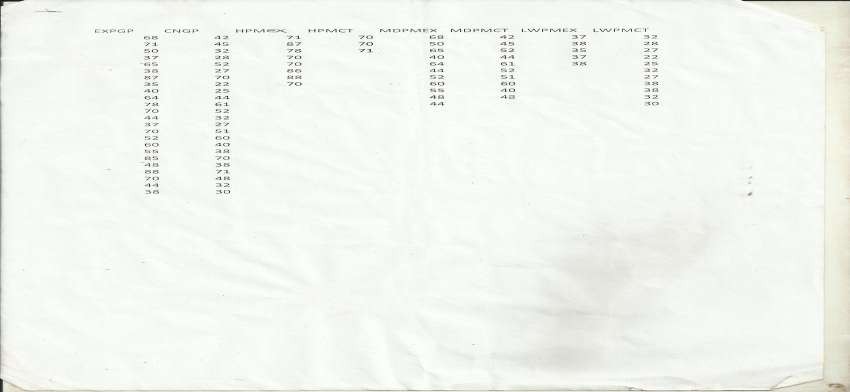
كأيمرىم أبف يفكركا عنها َب مناز٢تم لتكوف موضوع النقاش ُب الدركس البلحقة.

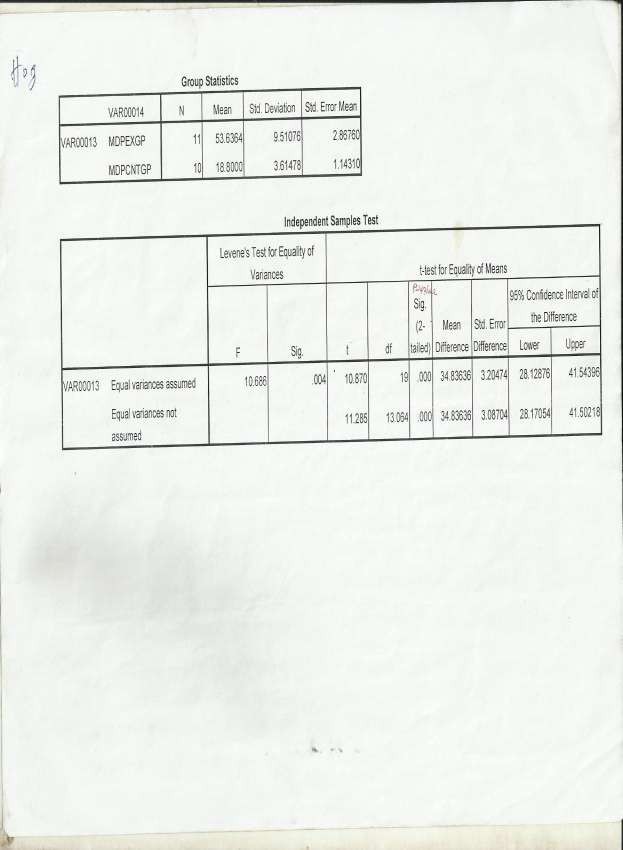
## ادللحق رقم )12(

**التجريبية والضابطة**

## اجلدول التاىل يشري إىل النتائج احملصولة من كال اجملموعتني:

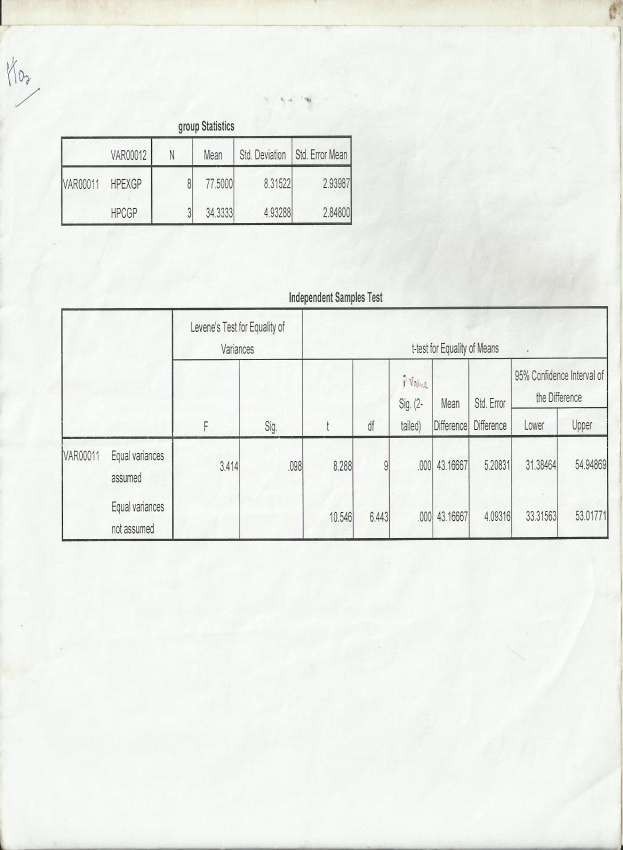
**وىى مقسمة من حيث مرتفعو التحصيل**





*حححححح*

## ادللحق رقم )13( جدول سلرجات البياانت



**EFFECT OF TEACHING ORAL EXPRESSION ON DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF SIS II STUDENTS IN ARABIC SCHOOLS OF KADUNA STATE-NIGERIA**

BY

**AYUBA UMAR YAKUB**

**B.Ed. ARABIC (A B U, ZARIA, 2005)**

P17EDAS8655

A THESIS SUBMITTED TO THE SCHOOL OF POST-GRADUATE STUDIES, AHMADU BELLO UNIVERSITY, ZARIA-NIGERIA

IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT FOR THE AWARD OF MASTER DEGREE IN ARABIC EDUCATION

**SUPERVISED BY:**

DR. ALIYU ABUBAKAR ABBAS ZAGE-ZAGI DR. ABDULHAKIM SHITU

**FEBRUARY, 2020**

**CERTIFICATION**

This thesis titled **“EFFECT OF TEACHING ORAL EXPRESSION ON DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF SIS II STUDENTS IN ARABIC**

**SCHOOLS OF KADUNA STATE-NIGERIA**” By Ayuba Umar yakub, meets the Requirements governing the Award of Master Degree in Education (Arabic Education) from Ahmadu Bello University Zaria. And it has been supervised and approved by the authorities concerned for Contribution to Knowledge.

DR. ALIYU ABUBAKAR ABBAS ZAGE-ZAGI SIGN/DATE……………

Chairman, Supervisory Committee.

DR. ABDULHAKIM SHITU SIGN/DATE…..……….

Member, Supervisor

Prof. ABDULLAHI DALHATU. SIGN/DATE……………..

Head of Department

PROF. SANI ABDULLAHI SIGN/DATE…….……...

Dean School of Post graduate Studies

**DECLARATION**

I hereby declare that this thesis titled **“EFFECT OF TEACHING ORAL EXPRESSION ON DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF SIS II STUDENTS IN ARABIC SCHOOLS OF KADUNA STATE-NIGERIA**”has

been written by me in the Department of Arts and Social Science Education, Ahmadu Bello University, under the supervision of Dr. Aliyu Abubakar Abbas Zage-zagi and Dr. Abdulhakim Shitu.

Thesources of information are dully acknowledged in the text and a list of references was provided. No part of this thesis was previously presented in any Publication for Award of higher degree.

Name of the Student Sign/Date

Ayuba Umar Yakub ……………………………..

**DEDICATION**

This thesis is dedicated to my beloved father and the cherished memory of my affectionate and good caring mother, every one taught me Alif and those who like teaching Arabic language.

**ACKNOWLEDGEMENT**

All praise and belongs to Allah (SWT), and I bear withness that there is no deity worthy of worship except Allah, and I bear withness that the Prophet Muhammad peace be upon him is the messenger of Allah.

After acknowledging Almighty and creator of all creatures, He is the only onethat. gaveme this opportunity tocomplete this deseatation.

Secondly, Iwould like to expressmy appreciation to my major supervisor Dr Abubakar Aliyu Abbas Zage-Zagi, and Dr Abduhakeem Shitu for their supervision, dedication guidance and observation during the period of this deserlation.

Thirdly, I would like to extend my appreciation to theentire members of lecturers in the section of Arabic Ahmadu Bello University, Zaria, including Dr. Abdullahi Aminu, Dr. Abubakar Magaji Abdullahi, Dr. Muhammad Sani Ibrahim, Dr. Tijjani Yusuf, Dr. Shuaibu Aliyu Dikko, Mal. Umar Abdullah Kajiji., Dr. Nasir Sajad, Mal. Ishaq for their assistance towards my course and this desertation.

And I will like specifically extend my special appreciation to the Head of the Department of Art and Social science Education Dr Abdullahi Dalhatu, estimable sectional Head of Department Dr Abdullahi Muhammad Aminu, Finally, I would to register my humble appreciation to our great University for giving me the opportunity to study in its premises.

The researcher is greatly honored to express his deep concern and appreciation to the two brothers who are Mal. Ismail Umar and Mal. Abdullah Umar for their profound support and encouragement both spiritually and financially at various level of education.

The researcher also show his immense appreciation to a promising, colleague and a friend indeed who is in person of Mal. Ashiru Muhammad for his scholastic advice and words of encouragement. May the Almighty Allah reward all abundantly. This opportunity will not be missed without showing my sincere recommendations to my associates that includes Salihu Ja’afar Abubakar, Suleiman Muhammad Alfa Asshafi’i and the hosts of others. May Allah reward them abundantly.

In conclusion, the researcher also expresses his gratitude to his two beloved wives Rahmat Mahmud and Salamatu Kasim who bore the suffering and also presented some valuables suggestions including my brothers and sisters and my family members at large.

**ABSTRACT**

This research titled "*effect of teaching oral expression on developing speaking skills of SIS II students in Arabic schools of Kaduna state-N*igeria”, aimed at finding the impact of *teaching oral expression on developing speaking skills of SIS II students in Arabic schools of Kaduna state-N*igeria. To justify objectives of the research, the researcher stated four research questions which attempt was made in answering them and four hypotheses attempt was made in testing them. Senior Arabic Schools II in Kaduna State was used as a population of the study, quasi-experimental design was used for the research purposes. The sample of 48 students was drown from the population, they were further subdivided into two experimental group with (24) and control group (24) students, purposive sampling technique was employed in the sampling. The total number of the questions are (4), the result of the research shows that there is positive effect of teaching Oral Expression on developing speaking skills. Based on the research findings, the researcher recommends that the National Board for Arabic and Islamic Studies (NBAIS)should develop the syllabus of teaching Oral expression, and the Subject should be given special concern like other Arabic subjects such as Arabic gramma, rhetorics, morphology and others. andArabic teachers in senior Arabic schools should be always communicating with their students in Arabic language.